mônica

ANO IX - Cr$ 12,00

EDITORA ABRIL

109

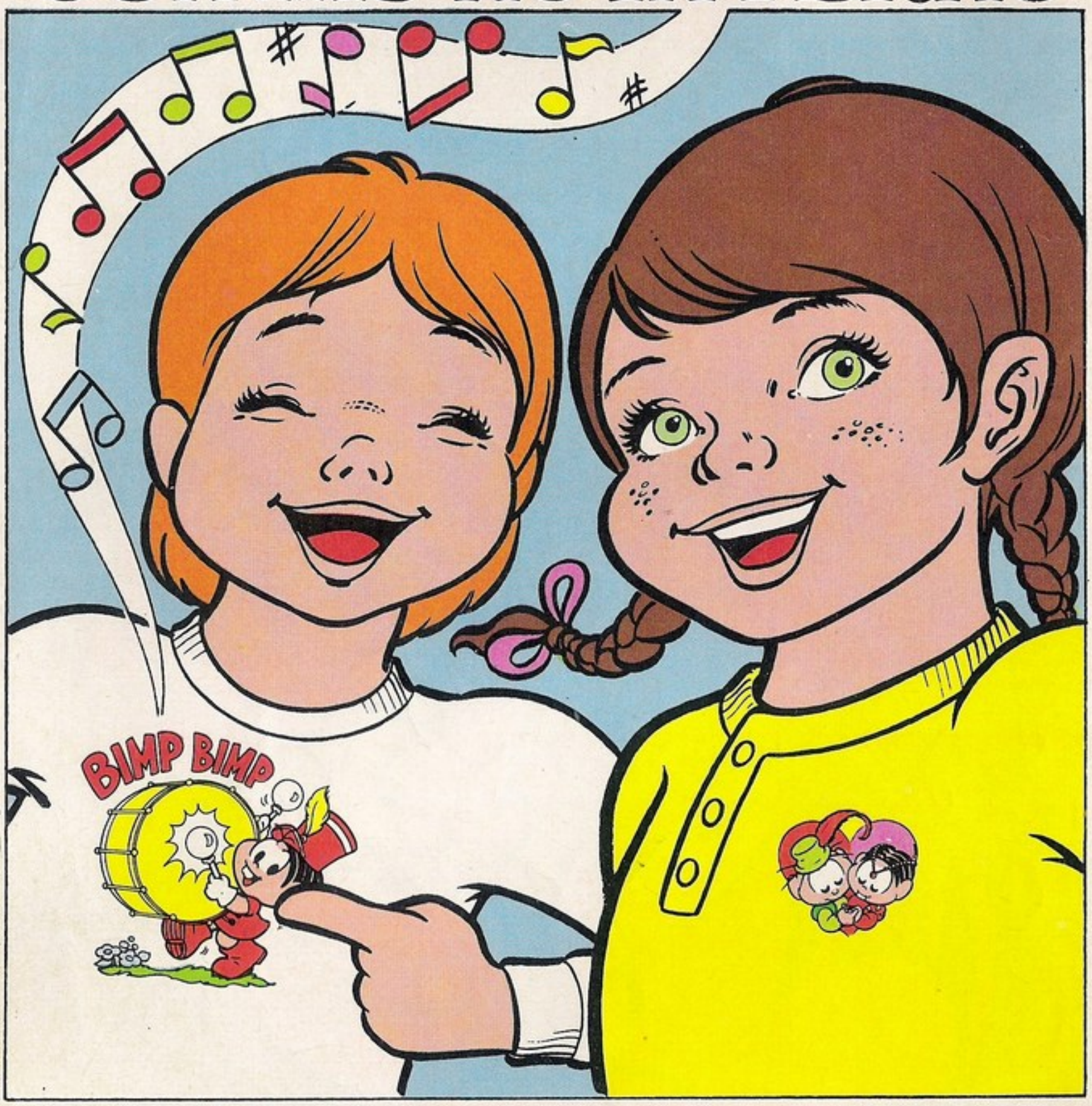
Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 20$00 - COD. 0010

MAURICIO

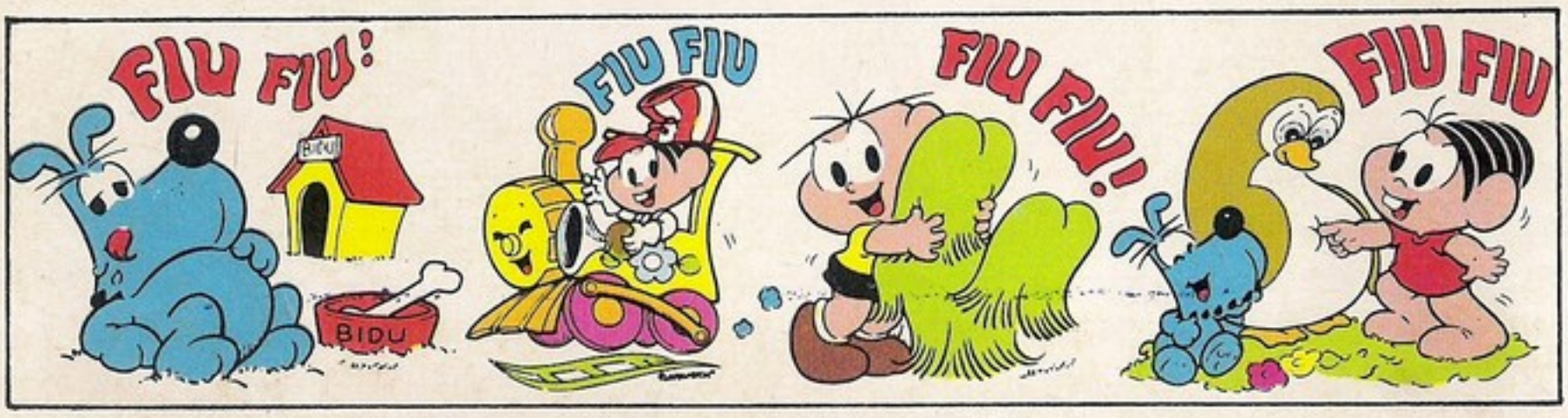
mônica e Marvel

JUNTAS NO INVERNO

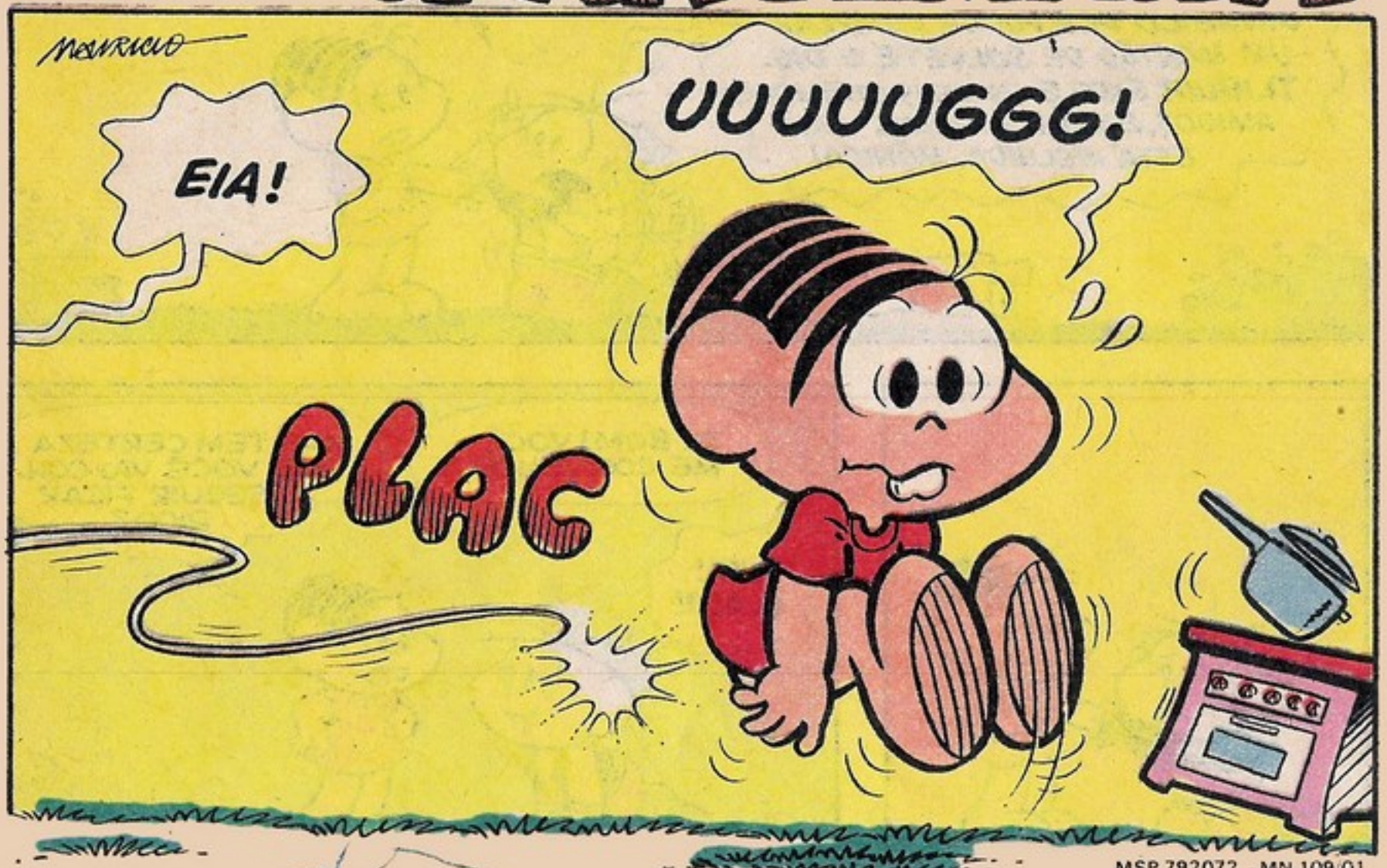


© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Os novos desenhos das camisetas sonoras da Marvel são uma graça! E fazem mesmo um barulhinho divertido toda vez que você ganha um abraço apertado, quentinho, quentinho. A cidade vai ficar mais colorida nesse inverno, com a chegada das camisetas sonoras da turma da Mônica "Coleção Inverno". Não fique sem a sua. Você vai achar na vitrine da loja mais bonita, aí pertinho da sua casa.
Marvel Malhas Ltda. Rua Casimiro de Abreu, 38, fones: 93-6371 - 93-3906



Mônica PANTERINHA



MSP 792072 - MN 109/01

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É QUE EU QUELIA TLEINAR PLA SER UM GLANDE DOMADOR DE FELAS, GANHAR BASTANTE DINHEILO PLA PODER COMPLAR UM MONTÃO DE SOLVETE E DIS-TLIBUIR ENTLE OS MEUS QUELIDOS AMIGOS, ENTLE OS QUAIS VOCÊ ESTÁ INCLUÍDA, MÔNICA!

E SE VOCÊ ME BATER, NÃO VOU PODER FAZER NADA DISSO!

TÁ BOM! VOCÊ ME CONVENCEU!

UFA! CLALO!

MAS TEM CERTEZA QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR FICAR RICO?

SÓ TEM UM PLOBLEMA!

NÃO TENHO NENHUMA FELA PLA EU PODER TLEINAR! SE EU TIVESSE PELO MENOS UMA...

CEBOLINHA! QUE OLHAR É ESSE?

DEPOIS...

NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU ME CONVENCER!

LEMBLE-SE DOS SOL-VETES E DOCES QUE VOCÊ VAI GANHAR, MÔNICA! AGOLA VEM!

IH, IH, IH, IH, IH, IH!

E NÃO RIA, SENÃO VAI TER!

CLALO!

ENTÃO VAMOS LÁ!

EIA! PALA TLÁS! FOLA! PALA TLÁS...

MIAU! MIAU!

PLAC

Ô, BOBONA! MAIS LEALISMO! PENSE QUE VOCÊ É UMA ONÇA BLAVA, FELOZ!

VAMOS, SUA DENTUÇA!

BOBONA? DENTUÇA?

UUUG!

PLAC

FISSSSS! MIAUUU!

NÃO PLECISA EXAGELAR! NÃO PLECISA EXAGELAR!

FISSSSS!

TÓIM

?

?

CEBOLINHA! ME TIRA DAQUI SENÃO...

SENÃO O QUÊ?

POF

VUP VUP VUP

TENHO IDÉIAS *MELHOLES!*

DEPOIS...

VAMOS *ENTLANDO!* VAMOS *ENTLANDO!*

O SHOW ESTÁ *PALA* COMEÇAR!

COM LICENÇA! COM LICENÇA!

FECHADO

OBLIGADO A TODOS PELA *PLESENÇA!*

E *AGOLA*, EM *PLIMEILA* MÃO, O MAIOR DOMADOR DE *FELAS* DO MUNDO... *EU...*

PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC

...E MINHA *TELÍVEL FELA!*

ÓÓÓÓ!

É ELA!

DEIXA EU SAIR DAQUI!

AAAIII!

#@!

CALMA! CALMA! NÃO SE *PLEOCUPEM!* ELA ESTÁ *PLESA!*

EU, CEBOLINHA, DOMINEI ESSA *TELÍVEL FELA* DENTUÇA!

E *AGOLA*, O INÍCIO DO ESPETÁCULO!

CEBOLINHA! VOCÊ ME PAG...

GUTCHI, GUTCHI, GUTCHI!

...GA... AH, AH...

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH!

BIS! PLAC PLAC BIS!

PLAC PLAC

GASP!

E AGOLA, O GLANDE NÚMELO! QUANDO EU FAÇO PASSAR UM ALO DE FOGO NESSA TELÍVEL FELA!

UM... DOIS... TLÊS...

NÃO!

YUCH

GRRRRR!

DEPOIS...

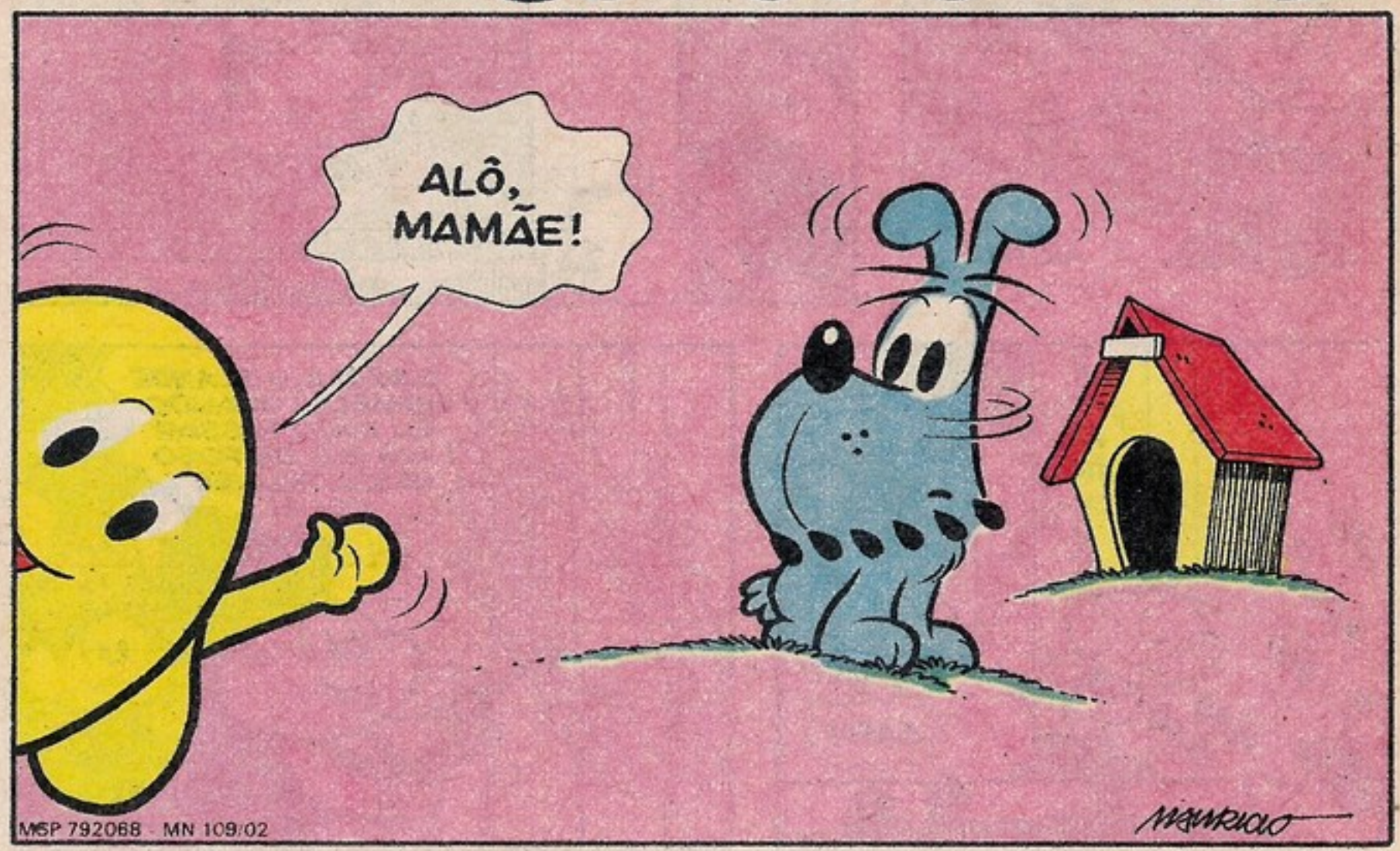
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA UM GRANDE DOMADOR?

DISSE!

MAS É QUE NUNCA LIDEI COM PANTELA NEGLA, ANTES!

FIM

BIDU & BUGU em NIMA BOA



BIDU! EU SOU O BUGU! O **BUGU!**

EU SEI! AQUELE QUE SEMPRE QUER APARECER NAS MINHAS HISTORINHAS!

POIS ESTEJA À VONTADE! SE QUISER, EU ATÉ SAIO UM POUCO, PRA VOCÊ FICAR SOZINHO NO QUADRINHO!

NÃO, NÃO! PODE FICAR! É QUE EU ESTOU ESTRANHANDO UM POUCO, SABE?

DE REPENTE, TODA ESSA BONDADE!

EU NÃO ESTOU ACOSTUMADO, SABE?

ORAS! OS TEMPOS MUDARAM!

É! NOTA-SE!

BEM, SEMPRE QUE VOCÊ APARECE, VOCÊ TRAZ ALGUMA COISA NOVA PRA CONTAR, MOSTRAR...

...E HOJE, O QUE VOCÊ NOS TRAZ?

NADA!

NADA?

É! ULTIMAMENTE EU NUNCA CONSEGUIA MOSTRAR NEM CONTAR NADA! E COMO EU NÃO ESPERAVA ESSA CORTESIA TODA, EU NÃO PREPAREI NADA!

NÃO TROUXE NEM O AGRADECIMENTO DE IMPROVISO QUE SEMPRE TRAGO COMIGO!

É UMA PENA!

MAS NÃO TEM PROBLEMA, BIDU! AMANHÃ EU VOLTO E TRAGO UM MARAVILHOSO MONÓLOGO QUE EU...

SINTO MUITO, MAS AMANHÃ NÃO VAI DAR!

POR QUÊ?

AMANHÃ EU TENHO UMA HISTÓRIA COM O DUQUE E QUE VAI TOMAR TODO O MEU TEMPO!

DEPOIS DE AMANHÃ?

NÃO DÁ, TAMBÉM! EU TENHO UMAS TIRAS PRA FAZER PROS JORNAIS E...

DEPOIS DE DEPOIS DE AMANHÃ?

DIA DE FOLGA!

DAQUI A CINCO DIAS?

EU TENHO UM COMPROMISSO INADIÁVEL!

DAQUI A UMA SEMANA?

OUTRA HISTÓRIA COM O DUQUE!

DAQUI A UM MÊS?

FOLGA!

DAQUI A TRÊS MESES?

SINTO, BUGU! MAS EU VOU TER QUE FAZER UMA PONTA NUM DESENHO E...

EI! AONDE VOCÊ VAI?

VOU EMBORA! VOCÊ ANDA MUITO OCUPADO PRO MEU GOSTO!

TCHAU, MAMÃE!

DENTRO DE ALGUNS DIAS, A VOLTA DO BUGU COMO NOS VELHOS TEMPOS!

PERTURBANDO!

FIM

Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 299,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

1105 MO/109

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

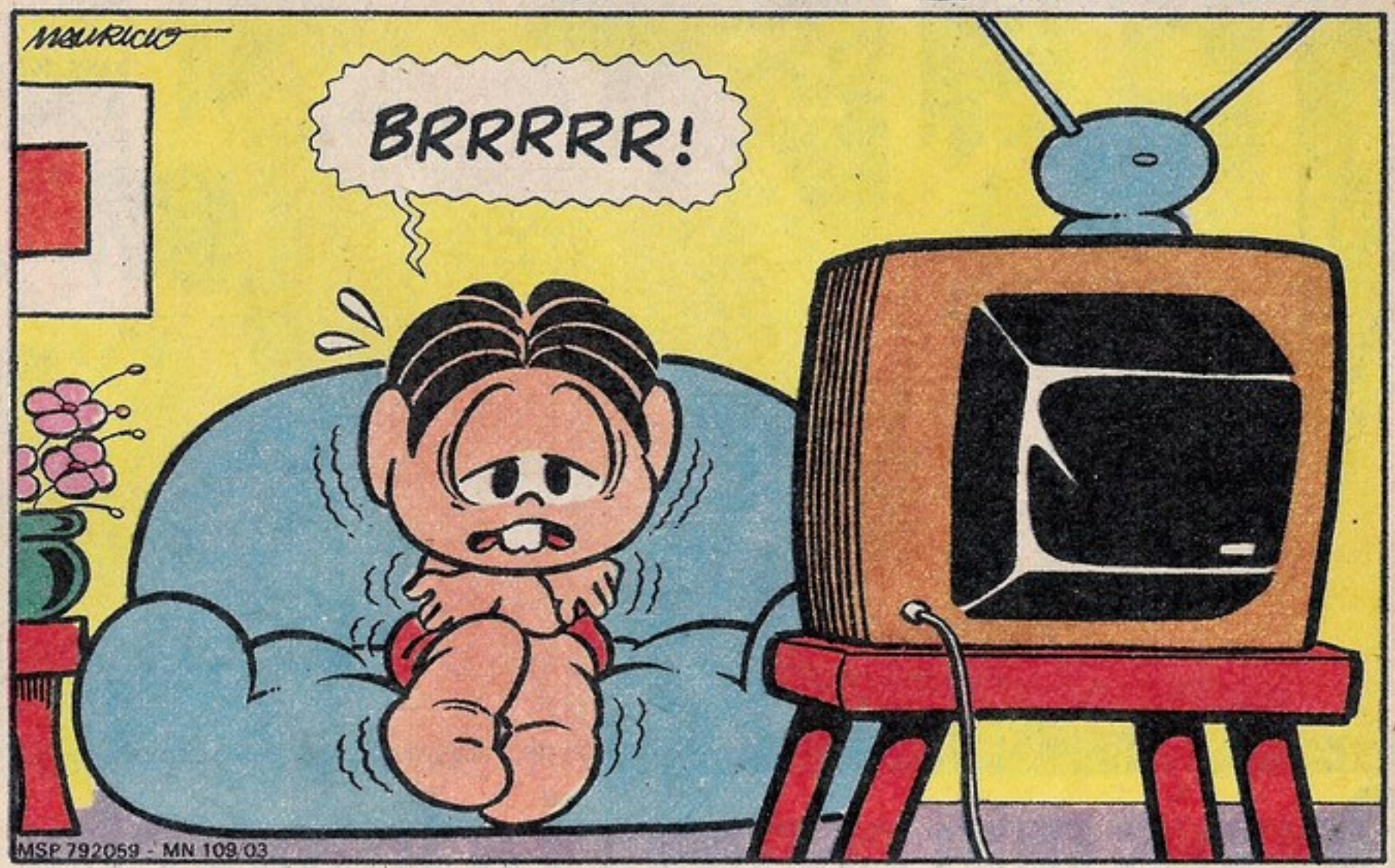
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

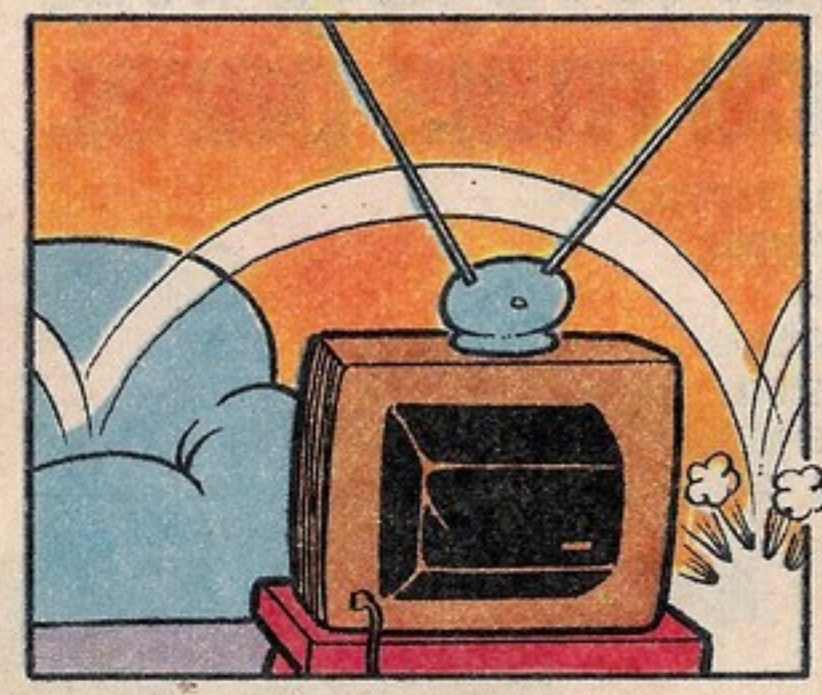
SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

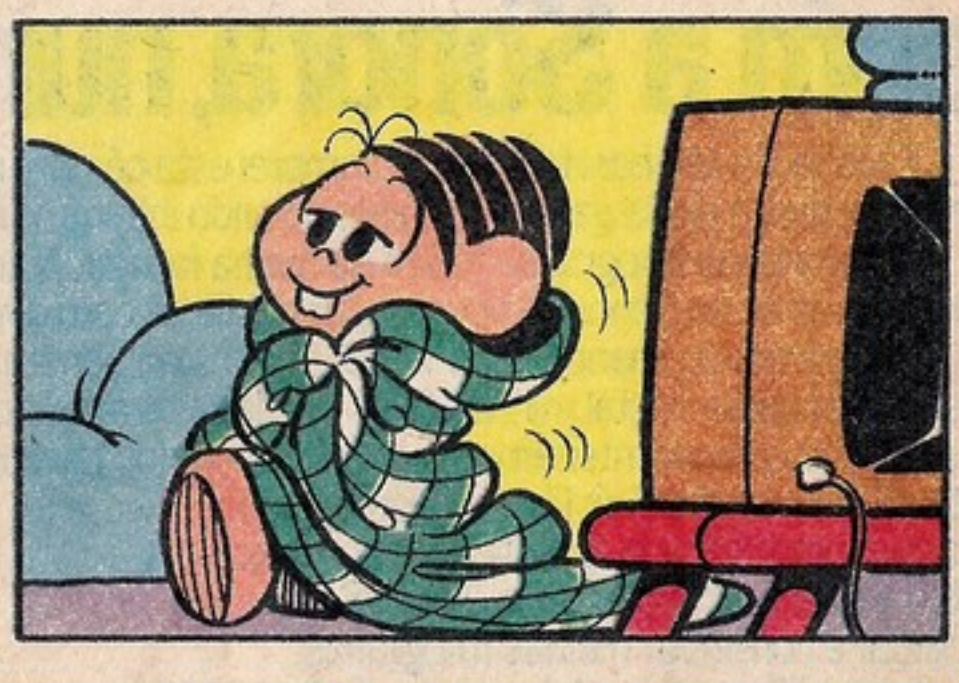
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

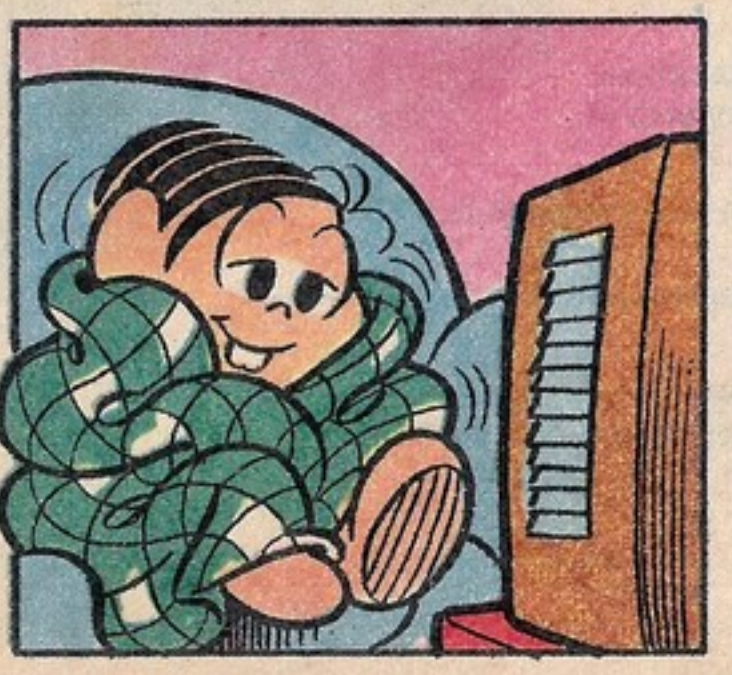
Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

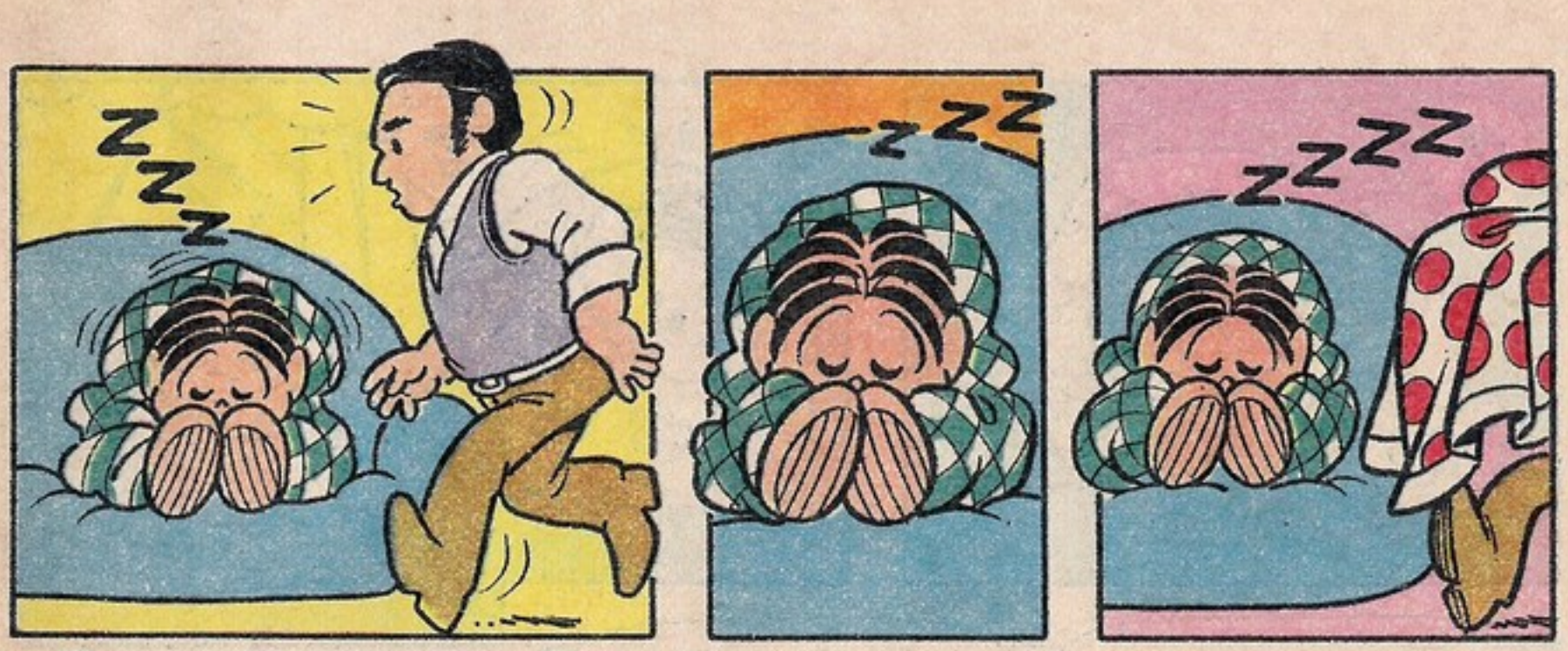
Mônica MINHA NOVELA



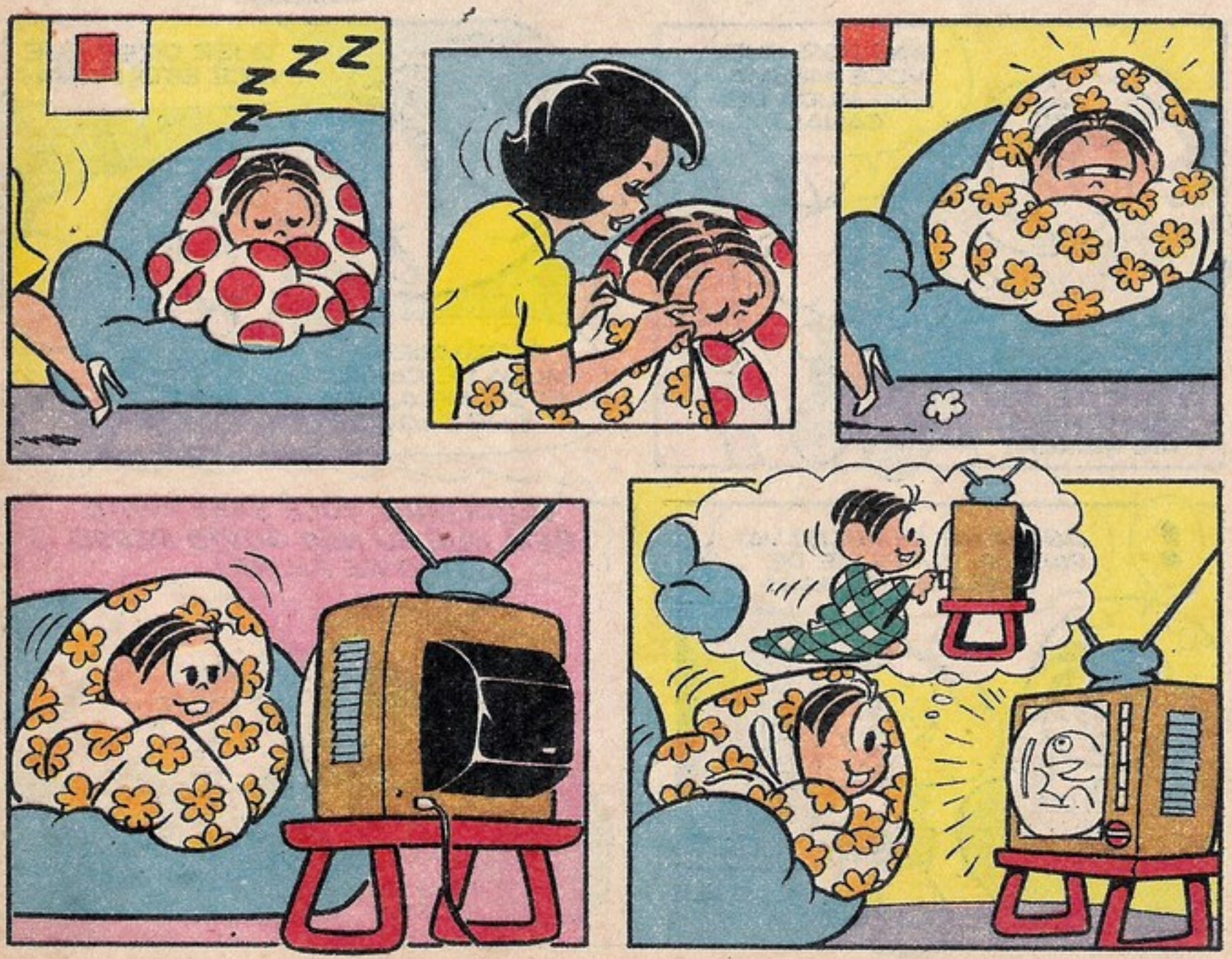







ZZZ
ZZZ
ZZZZ

ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
ZZZ


ZZZ
ZZ

?

?

?

?

CEBOLINHA! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! MUDA DE CANAL PRA MIM?

HOJE VÃO REPRISAR O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA TATURANA QUE EU PERDI ONTEM E NÃO POSSO PERDER HOJE!

AH! EU ASSISTI!

MAS POR QUE VOCÊ MESMA NÃO MUDA DE CANAL?

É QUE ME ENROLARAM TÃO BEM NESTAS COBERTAS, QUE NÃO CONSIGO ME MEXER!

QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ *PLESA*?

É! PRIMEIRO MUDA DE CANAL, DEPOIS ME AJUDA A SAIR DAQUI!

!

AGOLA ME *LEMBLEI!* VAI PASSAR UM FILME DE *GUELA* NO ESPAÇO!

CLIC

CEBOLINHA! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO GOSTO DESSE TIPO DE FILME!

MAS EU GOSTO!

CEBOLINHA! É O ÚLTIMO CAPÍTULO E NÃO QUERO PERDER!

PSSS! ASSIM NÃO CONSIGO OUVIR!

CEBOLINHA!

ZÓIMM VRUM VUCH

QUE COISA FEIA! ASSISTINDO ESSA PORCARIA...

CLIC

...QUANDO TEM UM BANGUE-BANGUE GENIAL NO SETE?

ARRRGH!

MINHA NOVELA!

MEU FILME!

PSSS!

TUM POU POU

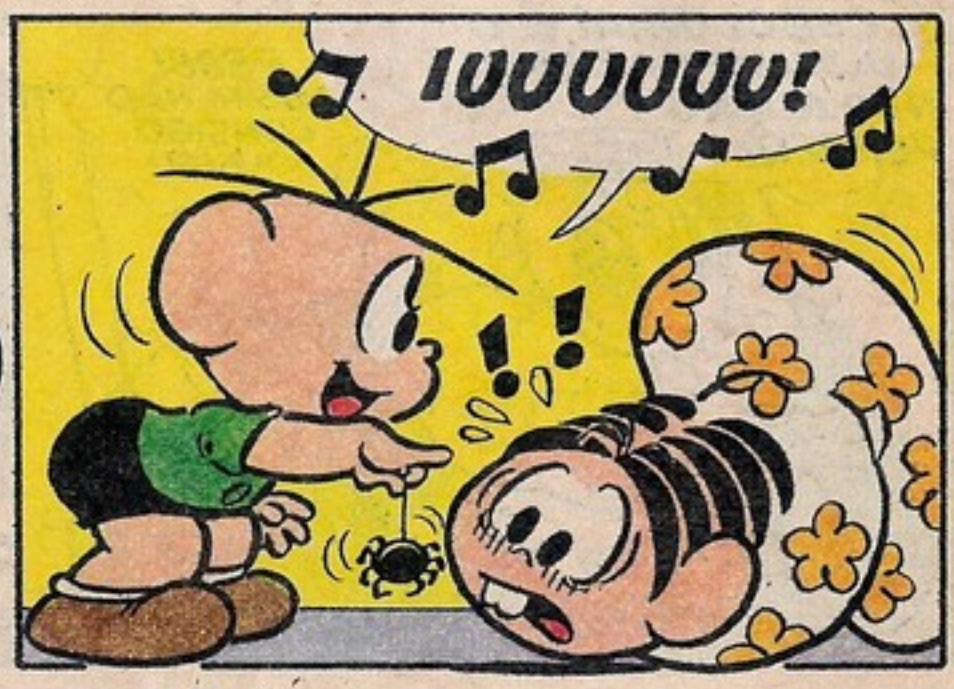
GRRRRR!

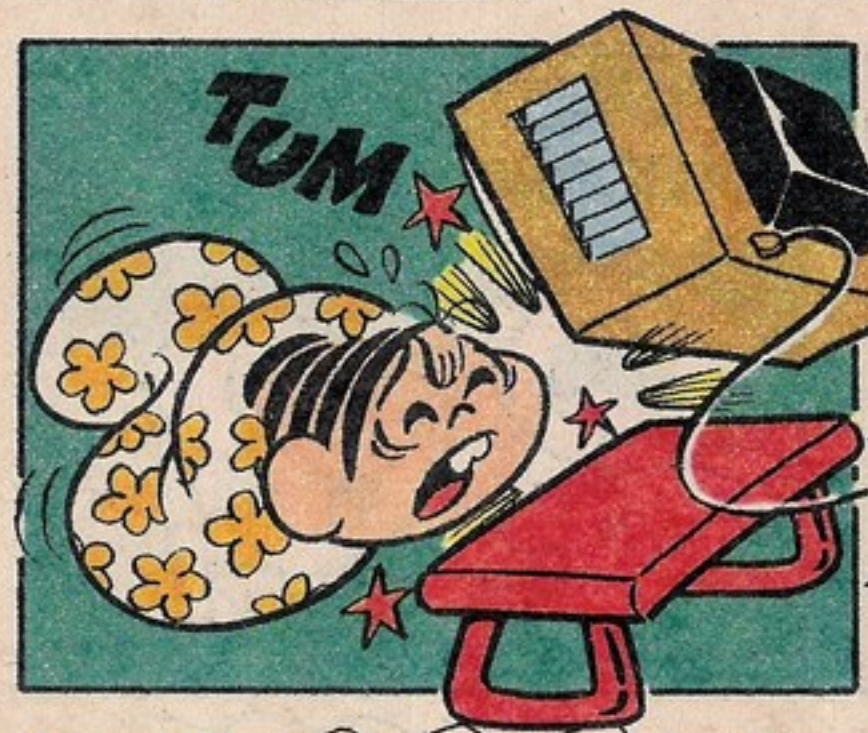
SABE, CASCÃO? DEVIAM DEDETIZAR ESTA CASA!

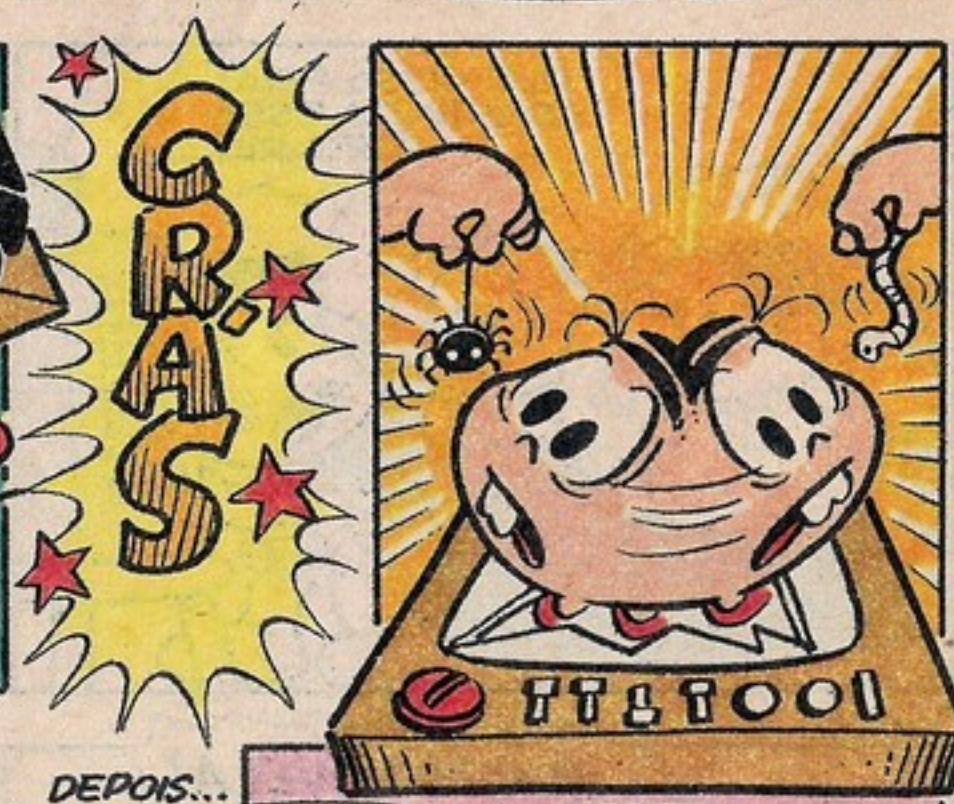
TEM ATÉ MINHOCA NO CHÃO!

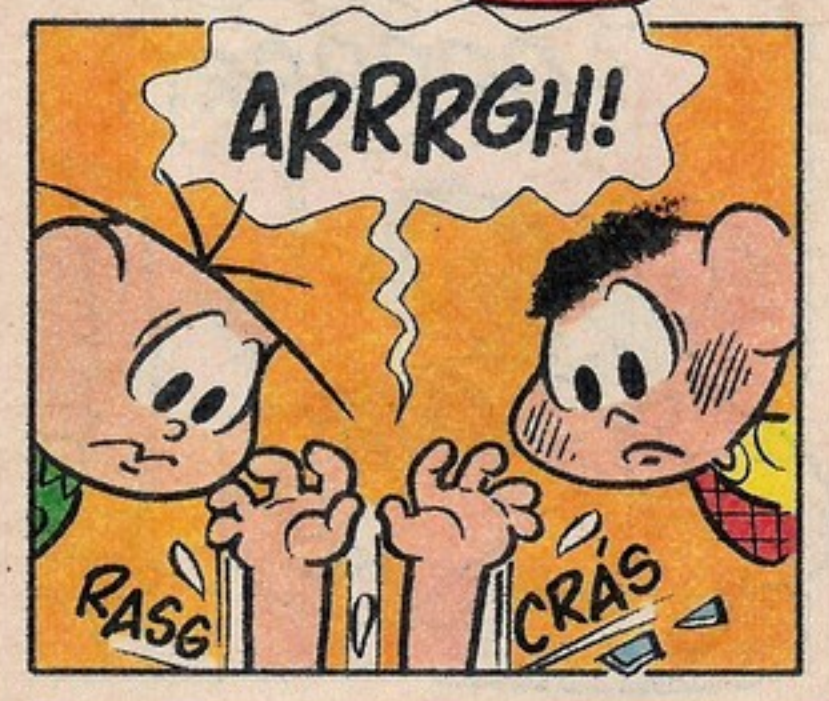
E POR FALAR EM MINHOCA...

...ESTE MINHOCO DEVE SER O COMPANHEIRO DELA!


IUUUUUU!


TUM


CRAS
DEPOIS...


ARRRGH!
RASG
CRÁS

AÍ, MÔNICA...ASSISTINDO A REPRISE DA NOVELA, HEIN?
E QUE IMAGEM BOA! ARRUMOU A ANTENA?

?
!
NÃO! ARRUMEI O CABELO!
Ó, BLUNINHA! NÃO ME DEIXE!
FIM

mônica

EI! AONDE VOCÊS ESTÃO INDO?

NÃO SEI! TEM QUE SER UM LUGAR BEM LONGE!

JÁ SEI! A MÔNICA ESTÁ *ATLÁS* DE VOCÊS!

NÃO, PEDRO BÓ! É DA SUA AVOZINHA!

ELA QUER BRINCAR COM A GENTE!

E VOCÊ SABE COMO SÃO AS BRINCA-DEIRAS DELA!

A ÚLTIMA VEZ QUE BRINQUEI DE BALANÇO COM ELA, DEMOREI TRÊS DIAS PRA SAIR DO NÓ!

MAURICIO

E EU? AINDA SINTO AS COSTAS DESDE QUE BRINQUEI DE PULA-SELA!

MSP 792066 - MN 109/04

TAMBÉM! VOCÊS FAZEM TUDO QUE ELA MANDA!

OBEDECEM FEITO *CAL-NEILINHOS!*

MAS EM MIM ELA NÃO MANDA! PODE FAZER O QUE QUISER, QUE COMIGO NÃO TEM VEZ E...

MANDRAQUE! COMO ESTÁ FICA!

E TEM MAIS: SOU DONO DA MINHA VIDA E NÃO VOU *PELMITIR* QUE...

FIM

CHICO BENTO em É O DESTINO

E QUE CARRÃO! QUEM SERÁ QUE COMPROU ELE?

JENÊ CEPA!

AH!

OPA!

QUEM SERÁ QUE MORREU?

JENÊ CEPA!

DEPOIS...

PRA VOCÊ VÊ COMO É O DESTINO, PRIMO!

TADINHO DESSE JENECEPA! TÃO RICO E FOI MORRER!

?

FIM

Conheça a

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Olha aí mais um assunto importante e sério transformado em divertidas páginas de histórias em quadrinhos.

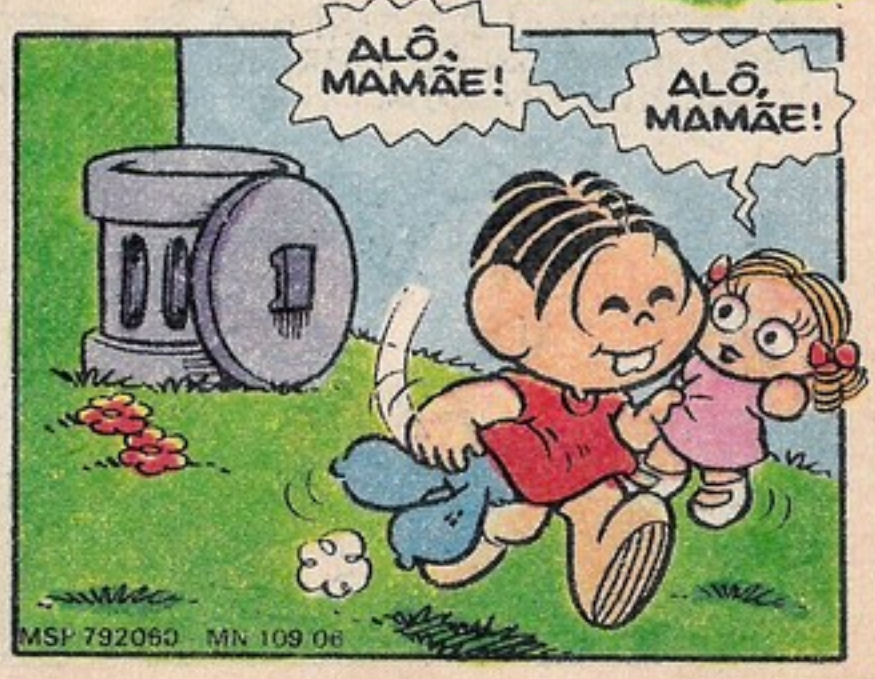
A revista especial "A Turma da Mônica e a Poluição das Águas" foi editada pela CETESB - Companhia Estadual de Tecnologia de Saneamento Básico e de Controle de Poluição das Águas, que entende um bocado do assunto.

Tudo sobre a água, e os meios de se evitar a poluição são mostrados pela Mônica, o Chico Bento, o Astronauta e o Aeróbio, um novo personagem simpático, criado pelo Mauricio especialmente para essa revista.

A distribuição é gratuita e essa edição especial foi produzida pelo Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

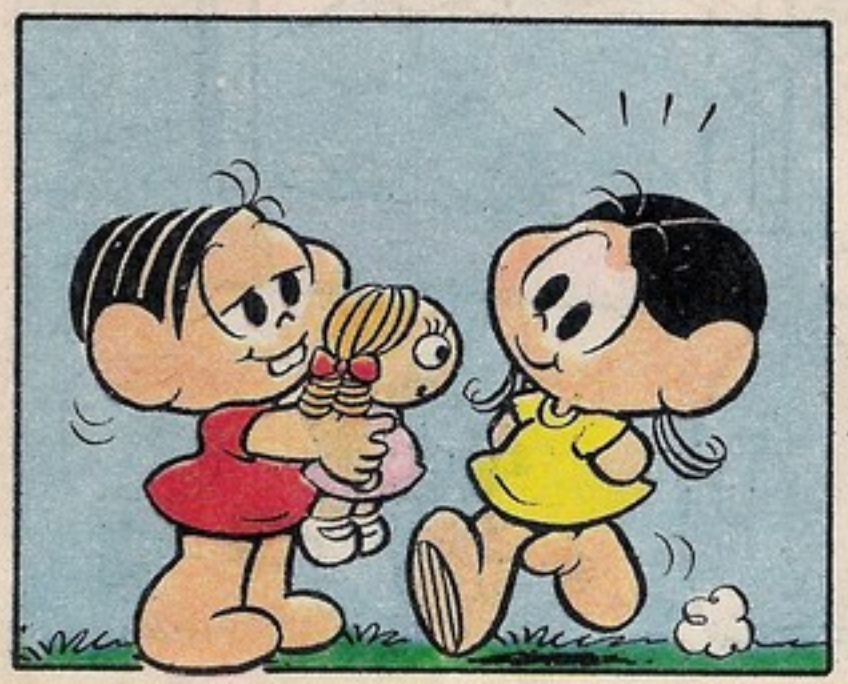
Al. Barão de Limeira, 401 - 6.º andar Fones: 220-2805 e 220-2750

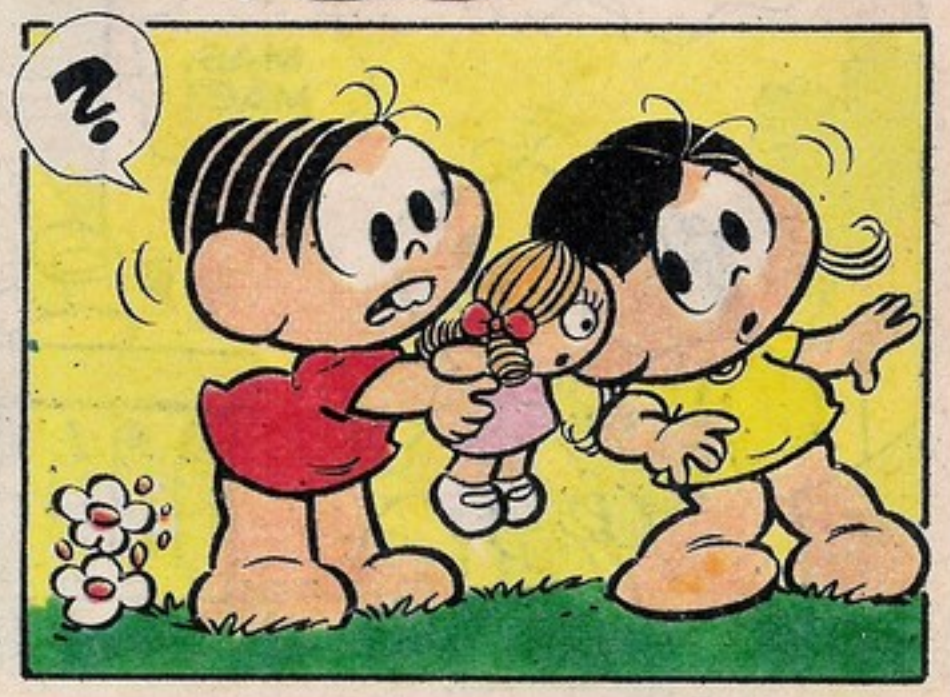
MÔNICA A TAGARELA



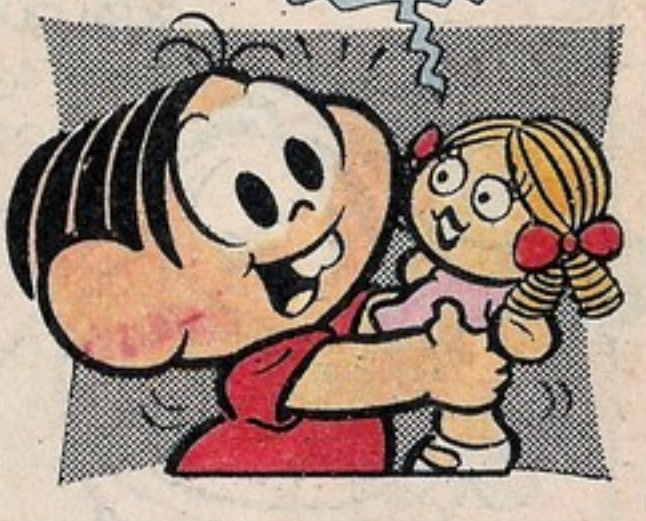
ALÔ, MAMÃE! ALÔ, PAPAI! ALÔ, VOVÔ! ALÔ, VOVÓ! ALÔ, TITIO! ALÔ, TITIA!

ALÔ, SOBRINHO! ALÔ, SOBRINHA! ALÔ, NETINHO! ALÔ, NETINHA! ALÔ, PRIMINHO! ALÔ, PRIMINHA! ALÔ, BISNETO! ALÔ, BISNETA!

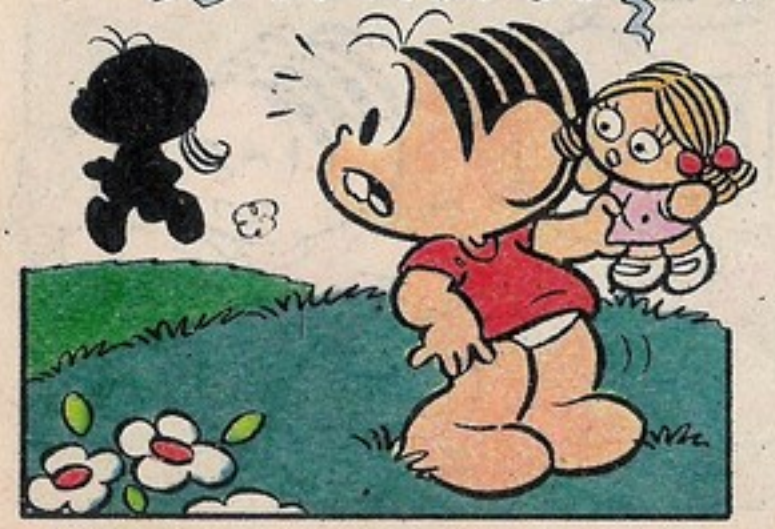




ALÔ, MAMÃE! ALÔ, PAPAI! ALÔ, VOVÔ! ALÔ, VOVÓ!



ALÔ, TITIO! ALÔ, TITIA! ALÔ, SOBRINHO! ALÔ, SOBRINHA! ALÔ, NETINHO! ALÔ, NETINHA!



ALÔ, PRIMINHO! ALÔ, PRIMINHA! ALÔ, BISNETO! ALÔ, BISNETA! ALÔ, TATARANETO! ALÔ, TATARANETA!

ALÔ, PRIMO DE TERCEIRO GRAU! ALÔ, PRIMA DE TERCEIRO GRAU! ALÔ, PRIMO DE QUARTO GRAU! ALÔ, PRIMA DE QUARTO GRAU!

ALÔ, TIO DE PRIMEIRO GRAU! ALÔ, TIA DE PRIMEIRO GRAU! ALÔ, PRIMOGÊNITO! ALÔ, PRIMOGÊNITA!

ALÔ, TATATARAVÔ! ALÔ, TATATARAVÓ! ALÔ, TATATARANETO! ALÔ, TATATARANETA!

ALÔ, MAMÃE ADOTIVA! ALÔ, PAPAI ADOTIVO! ALÔ, FILHO ADOTIVO! ALÔ, FILHA ADOTIV...

GRRRR!

FABRICANTE-RECLAMAÇÕES: RUA UM, CASA ZERO.

MMMM MMMMM MMMM

RUA UM

RUA DOIS

266

MM MM

MMMM MMMMM MMM

DIM DOM

DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM!

DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM, DIM, DOM!

É UMA DAS MINHAS BONECAS! QUE BOM QUE VOCÊ TROUXE ELA! POR FAVOR! VAMOS ENTRAR! QUE PRAZER RECEBER UMA VISITA!

ORA, EU...

ORA, VAMOS! DEIXA DE SER ACANHADA! MAS QUAL É O PROBLEMA? VOCÊ NÃO GOSTOU DA BONECA? ACHA QUE ELA ESTÁ MAL VESTIDA? MAS POR QUÊ? EU FAÇO OS VESTIDOS DELA COM TANTO CARINHO! O QUE FOI? FALA! FALA!

NÃO! EU...

NÃO ME DIGA QUE O CABELO DELA TÁ CAINDO! MAS EU USEI UMA COLA TÃO BOA! NÃO ENTENDO! O VENDEDOR ME GARANTIU QUE ELA NÃO DESGRUDAVA DE JEITO NENHUM!

ENTÃO, O QUE VOCÊ QUER?

QUAL É O PROBLEMA?

NADA! SÓ VIM DEVOLVER ESSA BONECA!

?

MEU COELHINHO! VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ACONTECEU! SABE AQUELA BONECA? COMO ELA FALA!

AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FALA QUE NEM ELA! SENÃO EU NÃO IA AGUENTAR!

FIM

REI LEONINO

POLUIÇÃO

NO REINO DA MATA EXISTE UMA INDÚSTRIA, SIM! LÁ NO ALTO DO MORRO DO ANDRÉ! ELA QUASE NÃO É VISTA, TAMPADA PELAS ROCHAS E ÁRVORES...

MAURICIO

...E LÁ DENTRO, UMA REUNIÃO DA DIRETORIA.

...E OS DEPÓSITOS DE GÁS ESTÃO CHEIOS, SENHOR PRESIDENTE! PRECISAMOS SOLTAR A FUMAÇA, OU COMEÇAREMOS A TER PREJUÍZO NA INDÚSTRIA!

MSP 792070 - MN 109/07

NA ÚLTIMA VEZ QUE SOLTAMOS A FUMAÇA, HOUVE ALGUNS PROBLEMAS!

PARECE QUE ATÉ MORRERAM UNS DOIS OU TRÊS CANÁRIOS!

PODERÍAMOS EVITAR PROBLEMAS, SOLTANDO A FUMAÇA À *NOITE!*

NINGUÉM VAI VER DE ONDE VEM O GÁS... E DE MANHÃ TUDO JÁ SE ACABOU!

NO FIM, APENAS ALGUNS CANÁRIOS A MENOS NÃO FARÃO DIFERENÇA NO REINO DA MATA!

ESTÁ BEM! PODEM SOLTAR O GÁS!

DEPOIS, LIMPEM TUDO PARA QUE NÃO HAJA VESTÍGIOS, NO CASO DE RECLAMAÇÕES OU INVESTIGAÇÕES!

LÓGICO...

HOJE FICAREMOS COM ESSES TANQUES LIVRES DESSE GÁS MALCHEIROSO! VAMOS SOLTAR TUDO NA CALADA DA NOITE!

ÓTIMO! ASSIM PODEREMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO, A PARTIR DE AMANHÃ!

ARRUME UMA TURMA NOTURNA, EFICIENTE E DISCRETA PARA A DESCARGA!

TENHO UNS RATOS QUE VÃO ADORAR ESSE SERVIÇO!

DEIXE COMIGO!

DESCE A NOITE SOBRE A MATA E AS FAMÍLIAS PREPARAM-SE PARA O MERECIDO DESCANSO...

COMO ESTÁ O NIQUINHO?

MELHORANDO COM ESTE XAROPE! ACHO QUE AMANHÃ DÁ PRA ELE IR À ESCOLA!

TÉ AMANHÃ, DONA CORUJOCA!

ATÉ!

ÀS VEZES, ESTA TOCA ME PARECE UM POUQUINHO GRANDE PRA MIM... PRINCIPALMENTE À NOITE!

NA NOITE TRANQÜILA, ATÉ OS GUARDIÕES DA ORDEM NÃO TÊM O QUE FAZER...

PALÁCIO REAL

QUASE MEIA-NOITE... E TUDO EM CALMA, FELIZMENTE!

MAS, NO MORRO DO ANDRÉ, UMA ESTRANHA MOVIMENTAÇÃO TEM INÍCIO...

É AQUI! VOCÊS VÃO ABRINDO AQUELA VÁLVULA AOS POUCOS, OBSERVAM OS MOSTRADORES PARA QUE NÃO SAIA MUITO GÁS DE UMA SÓ VEZ, E CONTINUAM A ESVAZIAR O DEPÓSITO!

AOS POUCOS, HEIN? OU PODE HAVER PROBLEMAS COM NOSSOS VIZINHOS!

QUASE MEIA-NOITE... E UMA DENSA, PEGAJOSA, ESQUISITA FUMAÇA COMEÇA A SAIR PELA CHAMINÉ DA FÁBRICA DO MORRO DO ANDRÉ...

...COMO UM SER VIVO, MONSTRUOSO, TENTACULAR, A NÉVOA COMEÇA A ENGOLFAR AS ÁRVORES, OS MONTES, OS RIACHOS, E VAI SE APROXIMANDO DAS TOCAS ONDE A POPULAÇÃO DA MATA DORME TRANQÜILA.

EM OUTROS PONTOS DA MATA...

E, NA TOCA, DO COELHO...

TODOS... PARA FORA!

NÃO CONSIGO... (COF, COF!)... PAI!

OS COELHINHOS ESTÃO CAINDO COMO... COMO MORTOS, MARIDO!

PRECISAMOS ARRASTÁ-LOS PARA LONGE DESTA FUMAÇA, DE QUALQUER MANEIRA!

VOU TENTAR!

MAS... ESTÁ TUDO GIRANDO... ESTOU TONTO...

ESSA FUMAÇA...

OOOOOOH...

É POUCO MAIS DA MEIA-NOITE E A MISTERIOSA FUMAÇA JÁ SE ESPALHOU POR TODA A MATA... COBRINDO UM CENÁRIO DE TERROR E DESOLAÇÃO...

ATÉ NO PALÁCIO REAL...

MAJESTADE! FUJA! OS GUARDAS ESTÃO CAINDO UM A UM!

O QUE HÁ? UMA INVASÃO?

INVASÃO, COISA NENHUMA!

É UMA NUVEM VENENOSA QUE ESTÁ DERRUBANDO TODO MUNDO, POR AÍ!

A FUMAÇA SE INFILTRA EM CADA CANTO! NINGUÉM ESTÁ ESCAPANDO!

TENHO UM ABRIGO SECRETO, NOS PORÕES! VAMOS PARA LÁ!

SERÁ QUE A FUMAÇA NÃO CHEGARÁ ATÉ AQUI?

ARMAS NÃO ENTRE

SE VOCÊ FECHAR A PORTA, TALVEZ NÃO, SEU IDIOTA!

OH, BEM NA HORA!

A FUMAÇA JÁ VINHA CHEGANDO!

ARMAS NÃO ENTRE

PRONTO, MAJESTADE! ESTÁ BEM FECHADA! E AGORA?

AGORA É ESPERAR!

TEM UNS VÃOZINHOS NA PORTA, MAJESTADE!

SÃO MUITO ESTREITOS! TALVEZ NÃO DEIXEM A FUMAÇA ENTRAR EM QUANTIDADE PERIGOSA!

MAS EU JÁ ESTOU SENTINDO UM CHEIRO ESQUISITO... DE ÁCIDO, PARECE!

NÃO VAMOS PERDER A CALMA!

ALÉM DISSO, TENHO QUE ESTAR FORTE E SÃO AMANHÃ, PARA CASTIGAR QUEM ESPALHOU ESSA FUMAÇA VENENOSA POR AQUI!

VOCÊ SABE QUEM FOI?

ME PARECE QUE É COISA DAQUELA FÁBRICA LÁ DO MORRO DO ANDRÉ!

!

MAS AQUELES RATOS DA INDÚSTRIA DO MORRO DO ANDRÉ GARANTIRAM QUE TERIAM CUIDADO PARA NÃO POLUIR A MATA!

PEGARAM UM BOM DINHEIRO DOS COFRES REAIS, INCLUSIVE, PARA COMPRAREM FILTROS ANTIPOLUIÇÃO!

E VOCÊ, MINISTRO LUÍS CAXEIRO, ERA ENCARREGADO DE VISTORIAR A FÁBRICA! O QUE TEM A DIZER?

VAMOS, SENHOR MINISTRO! NO QUE DEU SUA VISTORIA NA FÁBRICA QUE ENVENENOU TODO MUNDO, AÍ FORA?

BEM...

O QUE VOCÊ TEM A DIZER? VAMOS!

TENHO A DIZER QUE...

...A FUMAÇA ESTÁ INVADINDO TUDO POR AQUI! E EU JÁ ESTOU FICANDO TONTO, TONTO...

MINISTRO LUÍS CAXEIRO! PROCURE RESISTIR!

OHHH...

TUM

O MINISTRO NÃO AGÜENTOU!

CAIU DURO!

E DAQUI A POUCO SOU EU!

JÁ SINTO O CHEIRO DO ÁCIDO FORTE E PENETRANTE!

RESISTI ATÉ AQUI, MAS...

ESPERE! HÁ UMA LEVE ARAGEM VINDA DALI!

E SEM CHEIRO FORTE DE ÁCIDO!

UMA PASSAGEM!

DEVE HAVER UMA PASSAGEM PARA ALGUM LUGAR, LIVRE DA FUMAÇA!

TENHO QUE DESCOBRI-LA!

ESTOU SENTINDO LUFADAS DE VENTO!

E AR FRESCO, SEM FUMAÇA!

DEVO ESTAR AGORA, NUMA GRANDE CAVERNA! O ECO DOS MEUS PASSOS ME DIZ ISSO!

E O AR AQUI É BOM!

É UM RIO SUBTERRÂNEO!

SE CONSEGUISSE PEGAR UM PEIXE, MATARIA ESTA FOME QUE...

TCHÁÁÁ!

HÁ PEIXES EM QUANTIDADE! PEGUEI UM COM AS UNHAS!

OH! É BOM DEMAIS!

E PASSAM-SE OS DIAS, OU FORAM SEMANAS, OU MESES? O REI LEONINO, PROTEGIDO NA CAVERNA, COM ÁGUA E PEIXES, VAI SOBREVIVENDO BEM...

MAS GOSTARIA DE SABER COMO ESTÁ MEU REINO!

ESTOU COM SAUDADES DOS MEUS SÚDITOS!

EMBORA EU TENHA MEDO DE VOLTAR E ENCONTRAR A *FUMAÇA!*

MAS NÃO POSSO VIVER TODA A VIDA AQUI, COMO UMA MINHOCA!

AFINAL, SOU UM *REI!* VOU TENTAR VOLTAR!

JÁ VEJO ALGUMA CLARIDADE!

E NÃO SINTO CHEIRO DA TAL FUMAÇA!

UF! UMA SAÍDA! E AR FRESCO!

PUXA! ESTAVA COM SAUDADES DA LUZ!

SAUDADES DAS MATAS, DAS ÁRVORES...

DO CANTO DOS PÁSSA-ROS...

CANTO DOS PÁSSAROS!

CADÊ OS PÁSSAROS?

CADÊ O CANTO DOS PÁSSAROS?

NÃO HÁ PÁSSAROS!
NEM FOLHAS NAS ÁRVORES!
NEM QUALQUER SINAL DE VIDA!

MEU REINO DA MATA...
...VIROU UM DESERTO!
UMA SIMPLES NUVEM VENENOSA FEZ TUDO ISSO?

MEU REINO!
NÃO SOBROU NADA DO MEU REINO!
SÓ UM DESERTO SEM VIDA!

NÃO TENHO MAIS SOBRE QUEM REINAR!

POR QUE FUI DEIXAR QUE AQUELES RATOS MONTASSEM AQUELA FÁBRICA NO MORRO DO ANDRÉ?

AQUELES RATOS?
POIS ELES DEVEM TER ESCAPADO!
ELES DEVEM TER PREVISTO TUDO ISSO ANTES QUE ACONTECESSE!

AQUELES RATOS DEVEM TER ESCAPADO!
AFINAL, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

TEREI SOBRE QUEM REINAR!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA QUE SEJAM SÓ RATOS!

!

NEM RATOS!

FIM

VOCÊS ACABARAM DE ACOMPANHAR UMA HISTÓRIA FANTÁSTICA!

NÃO TINHA NADA DE REAL!

NÓS NUNCA TERÍAMOS CONSENTIDO UMA FÁBRICA POLUENTE NA MATA!

NÃO SOMOS TÃO BURROS ASSIM...

QUEREMOS VIDA SAUDÁVEL E AR PURO PARA OS NOSSOS FILHOS!

FOI UMA SÁTIRA!

UMA SÁTIRA A CERTAS COISAS QUE ACONTECEM FORA DO NOSSO MEIO!

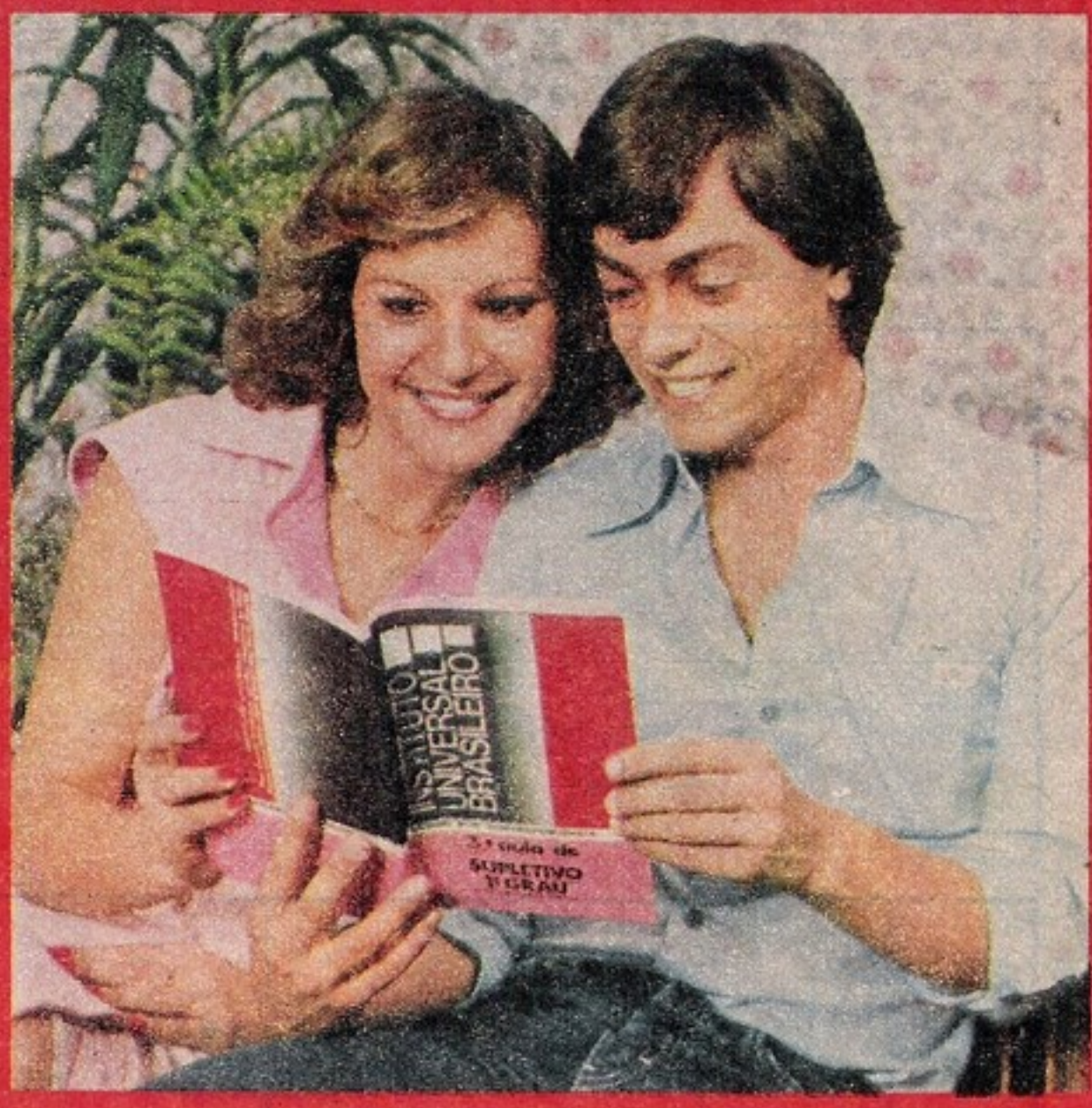
QUALQUER SEMELHANÇA COM SOCIEDADES REAIS, VIVAS OU EM EXTINÇÃO, É... PURA INTENÇÃO!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6887

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- **CURSO DE RADIOTÉCNICO** (com peças e ferramentas gratuitas)
- **CURSO DE CORTE E COSTURA**
- **CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM**
- **CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO** (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- **CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**
- **CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**
- **CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA**
- **CURSO DE ELETRICIDADE**
- **CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU** (antigo Madureza Ginasial)
- **CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**
- **CURSO DE MECÂNICA GERAL**
- **CURSO DE MATEMÁTICA** (1º e 2º Graus)
- **CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU** (antigo Madureza Colegial)
- **CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**
- **CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO**
- **CURSO DE PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
- **CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO**
- **CURSO DE SECRETARIADO MODERNO**
- **CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA**
- **CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO**
- **CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO** (preto e branco e a cores)
- **CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS**
- **CURSO DE INGLÊS**
- **CURSO DE TELEVISÃO** em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6887

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

MÔNICA

MIAUUU! MIAUUU!

MAURICIO

GRRRR!

GRRRR...

CABLAM

TUM

MIAUUUU! MIAUUUU!

FIM

MSP 792067 - MN 109/08

mônica

PLANO CORUJA

MAURICIO

ODS!

POF

UUUUUU!

?

?

?

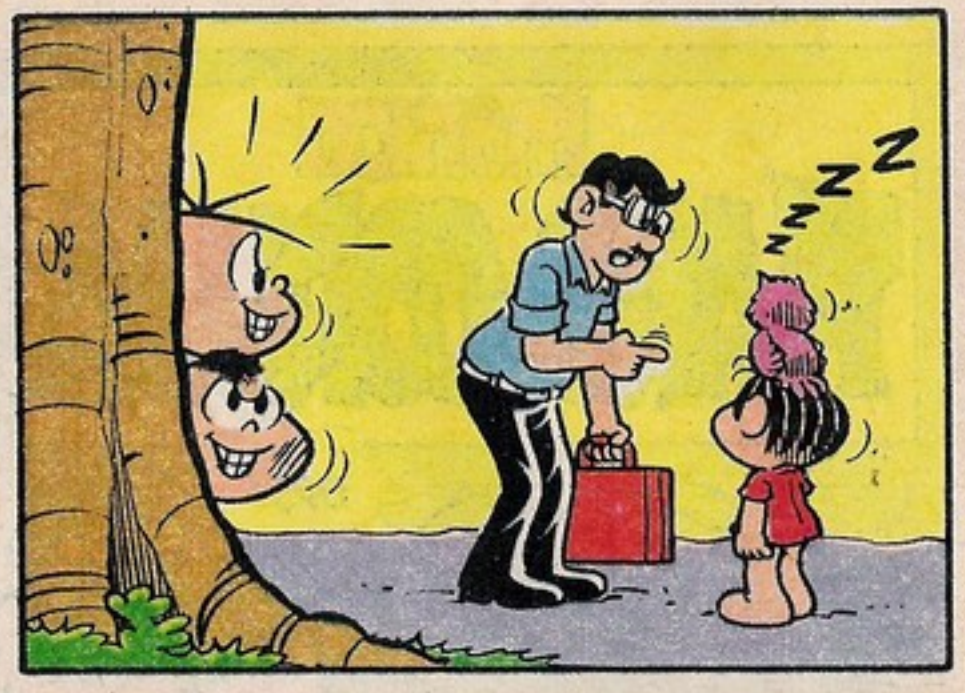
?

ZZZZZZ

ZZZZZ

?

ZZZZZZ
SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS


ZZZZZ

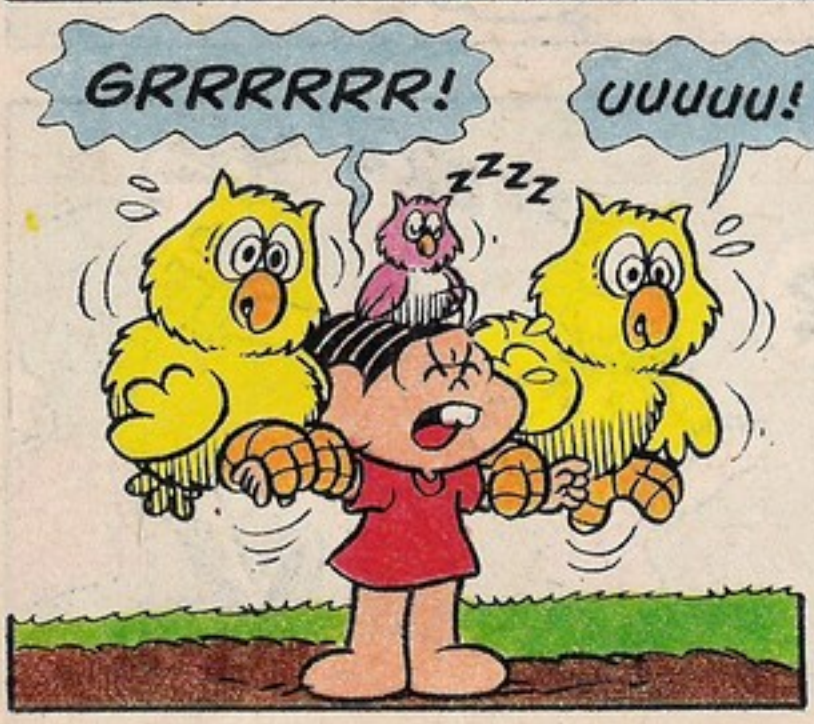
ZZZZZZ

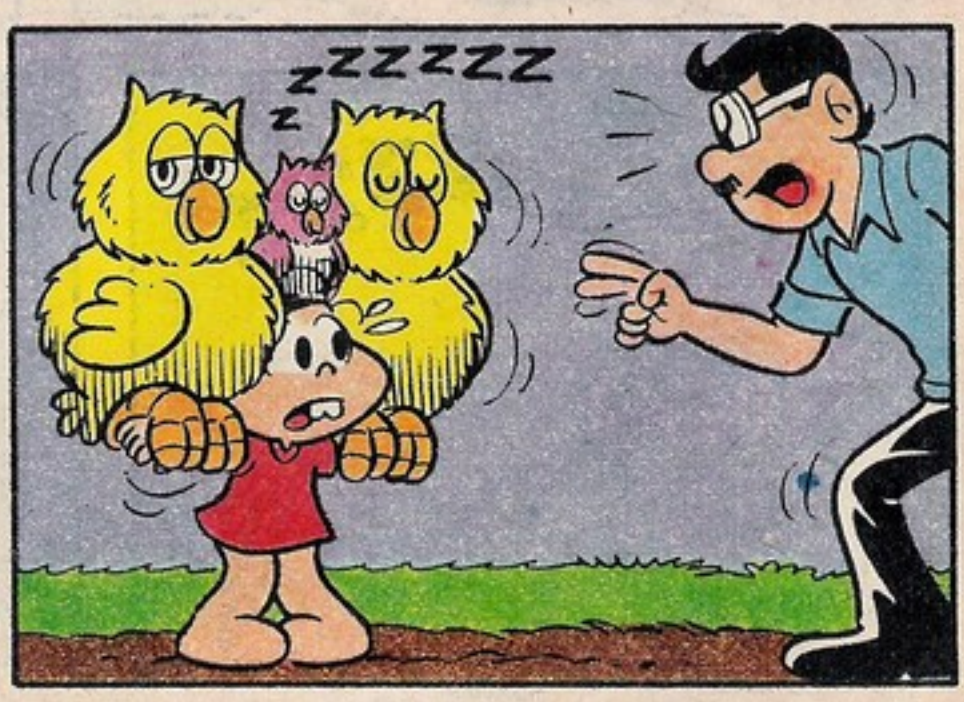
ZZZZZZ

UUUUU UUUUU!
UUUUU UUUUU!
ZZZZZZ

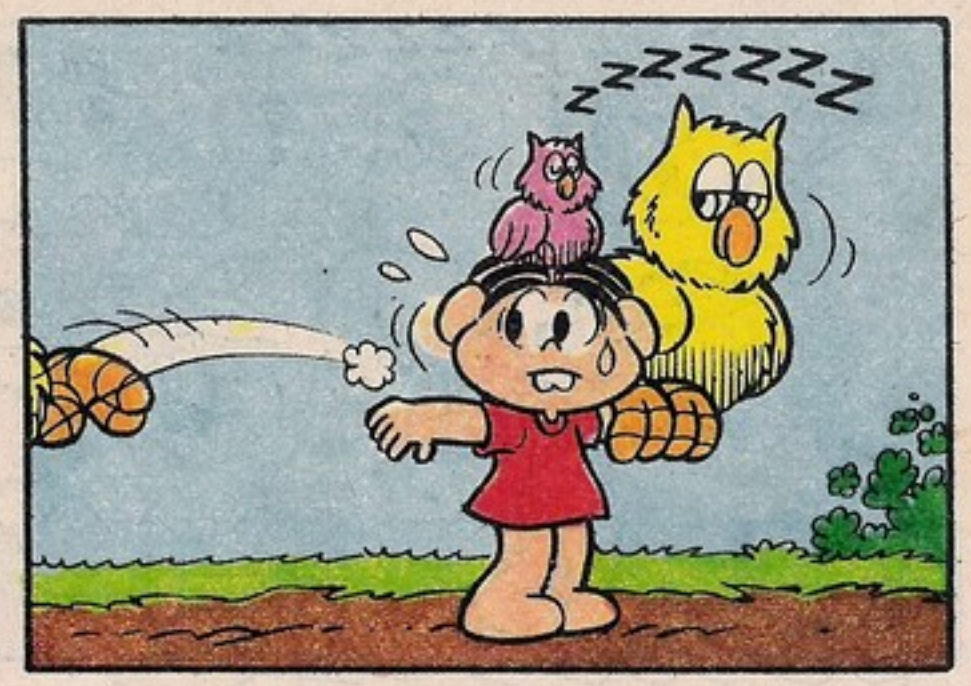
UUUUUUU!
ZZZZZZZZ
UUUUUUU!
?
?

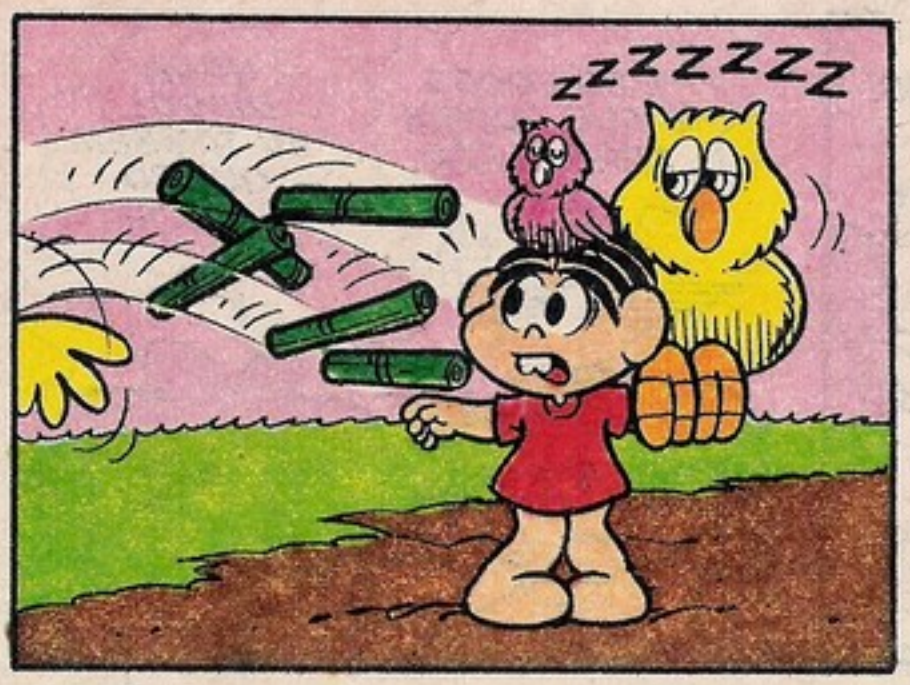
ZZZZZZZZ

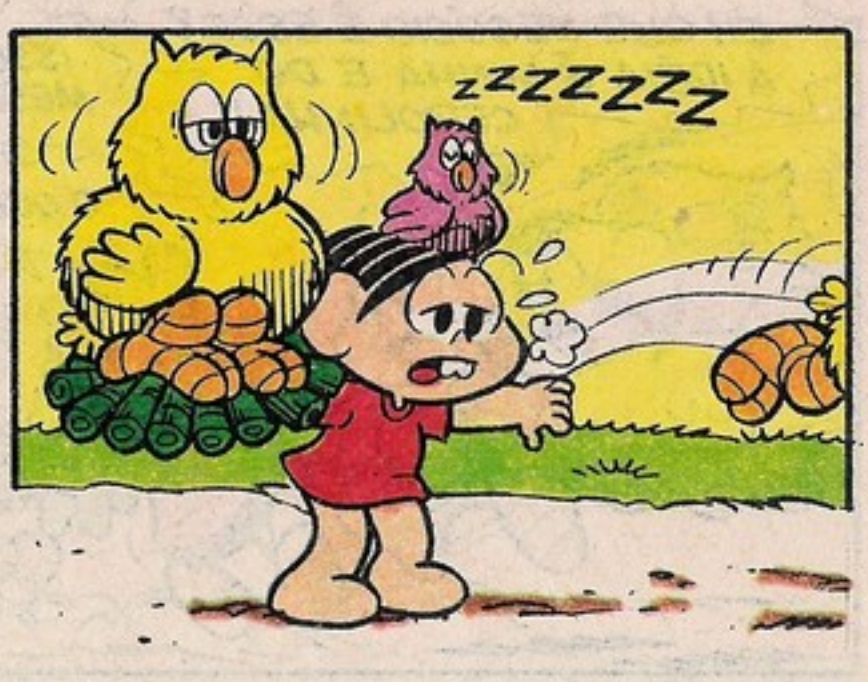

GRRRRRR!
UUUUU!
ZZZZ


ZZZZZZ

ZZZZZZZ


ZZZZZZZZ


ZZZZZZZZ


ZZZZZZZZ

ZZZZZZZZZZ

ZZZZZZ

?
?
PIU, PIU, PIU, PIU!
CO,CÓ, CO,CÓ!
PIRIPI, PIIII!

!
ZZZZZZZ
!
PIU, PIU, PIU, PIU!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
PIR, PIR, PIR, PIR!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? A IDÉIA É MINHA E DO CEBOLINHA!
ISSO MESMO!
O QUÊ?
E SÓ VOCÊS É QUE PODEM APROVEITAR, É?
NADA DISSO! EU TAMBÉM QUERO BRINCAR!
É!
PSIU!
ORA! VÊ SE NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE A GENTE ESTÁ NUMA DISCUSSÃO E...
OPS!
OPS!
TUM
TUM
SOC
POU
TSS, TSS!
ZZZZZZ
FIM

DIA do DESANIVERSÁRIO

UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL PARA VOCÊ DESCOLAR UMA NOTA DO VELHO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

CHICO BENTO

MAURICIO
CUIDADO COM O TOURO
MSP 792063 MN 109/10
CUIDADO COM O TOURO
CUIDADO COM O TOURO
TUM
CUIDADO COM O TOURO
CHICO
FIM

MÔNICA em TÁ TUDO ERRADO

HUM... O CASCÃO TEM CADA UMA! AGORA DEU PRA DIZER QUE ESTÁ TUDO ERRADO!

BREVE NESTE LOCAL UM MARAVILHOSO PRÉDIO DE 20 ANDARES
ZECA EMPREENDIMENTOS

QUE PENA! DEPOIS DO PRÉDIO PRONTO, PRA VER O PÔR-DO-SOL, VAMOS TER QUE SUBIR NO TERRAÇO DO PRÉDIO!

FOI PESCAR, CEBOLINHA?

FUI!

MAS OS PEIXES DO *LIO* ESTÃO SUMINDO! *SELÁ* QUE É *POLQUE* A ÁGUA ESTÁ MUITO POLUÍDA?

SE CONTINUAR ASSIM, LOGO, LOGO NÃO VAI TER MAIS PEIXES NO *LIO*!

PLANTAS DE PLÁSTICO

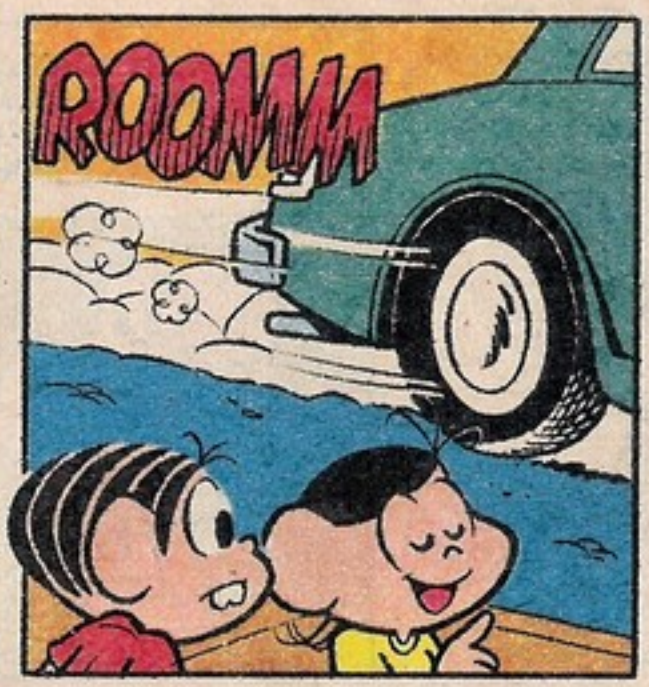
IGUAIS ÀS LEGÍTIMAS

OI, MAGALI!

OI, MÔNICA! SABE DA NOVIDADE?

ROMM

O QUÊ? NÃO ESCUTEI!
É! AQUELA MOTO FEZ MUITO BARULHO!
BEM...


ROOMM

O QUÊ? NÃO ESCUTEI DE NOVO!
É! TÁ DIFÍCIL CONVERSAR HOJE EM DIA!

MAS AMANHÃ EU MANDO UMA CARTA PRA VOCÊ, CONTANDO AS NOVIDADES!

CASCÃO! CASCÃO!

VOCÊ TINHA RAZÃO! TÁ TUDO ERRADO!

O QUE É QUE ESTÁ ERRADO?
TUDO! TUDO! EXATAMENTE COMO VOCÊ DISSE!

EU DISSE ISSO?
CLARO! NÃO VÁ ME DIZER QUE JÁ ESQUECEU!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!

SIM! TEMOS QUE FAZER ESTE PAPAGAIO SUBIR! VOCÊ SEGURA E EU CORRO!

CASCÃO! ISSO NÃO É HORA DE FAZER O PAPAGAIO SUBIR!

UÉ! NÃO SABIA QUE AGORA TEM HORA CERTA PRA FAZER PAPAGAIO SUBIR!

VENHA ME AJUDAR!

O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

EU VOU COMEÇAR A FAZER UM DISCURSO TENTANDO ABRIR OS OLHOS DO PESSOAL! E VOCÊ FICA AÍ OUVINDO! POIS SEMPRE QUANDO TEM ALGUÉM PARADO, OUVINDO, JUNTA GENTE PRA OUVIR TAMBÉM!

GENTE AMIGA! ESTÁ NA HORA DE PARAR E VER O QUE ESTÃO FAZENDO COM A NOSSA CIDADE, COM A NATUREZA, COM OS ANIMAIS, COM O AR...

TEMOS QUE TOMAR CUIDADO! SE QUISERMOS UM MUNDO MELHOR PARA O AMANHÃ, NÓS, AS CRIANÇAS, DEVEMOS CONVERSAR COM OS PAIS E DIZER QUE ESSE MUNDO QUE ELES ESTÃO...

CASCÃO! O JOGO VAI COMEÇAR! VAMOS!

...JOGANDO PRA NÓS NÃO VAI MAIS... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

OBA!

VAMOS!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

O QUE A MÔNICA ESTÁ FALANDO TANTO?

ELA DISSE QUE EU TAVA DIZENDO QUE TAVA TUDO ERRADO!

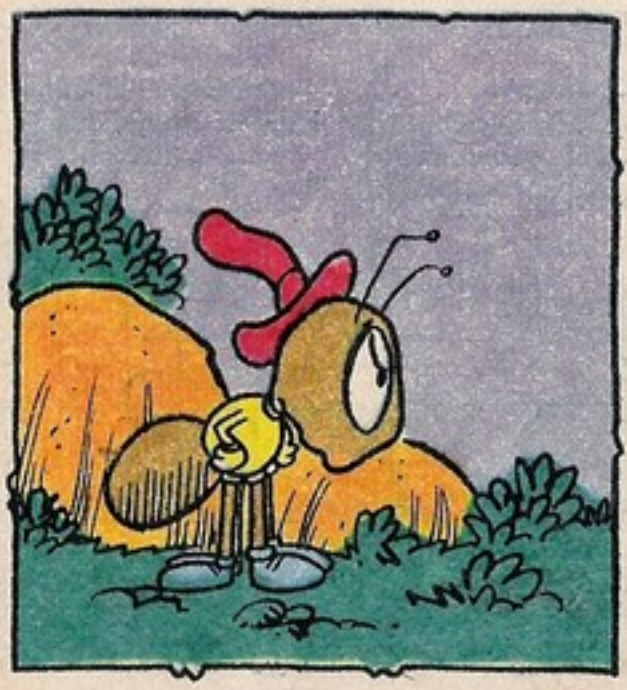
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DE FATO ESTAVA MESMO! MEU PAI COMPROU UM CHUVEIRO NOVO! ONDE JÁ SE VIU, NÉ?

FIM

RITA NA JURA

JUCA SAÚVO ESTÁ ESPERANDO HÁ MUITO TEMPO...
MSP 792074 - MN 109 12
MAURICIO



...E A RITA? CADÊ A RITA? DUAS HORAS DE ATRASO?

ISSO JÁ É DEMAIS! NÃO VOU ESPERAR NEM MAIS UM...

QUERIDO! ESPERE POR MIM, AMOR!

SAÚVO, ESPERE POR MIM, QUERIDO!

HÁ QUANTO TEMPO!
COMO VAI?
!
COMO TEM PASSADO?
LIIIINDO!
OI!
PUXA! COMO VOCÊ É SIMPÁTICO!
DESCULPE A DEMORA!

SÓ PORQUE ATRASOU-SE UM POUCO, NÃO PRECISA DESCULPAR-SE TANTO!
OH, NÃO! NÃO É POR ISSO!

EU TE AMO! EU TE AMO! EU TE AMO!
É MUITO BOM OUVIR ISSO DE VOCÊ... MAS... MUITO ESTRANHO!

ESTRANHO POR QUÊ? VOCÊ JULGA QUE EU NÃO SOU CAPAZ DE AMÁ-LO?
NÃO É ISSO, RITA NAJURA... É QUE... BEM...

BEM O QUÊ?
TODOS SABEM QUE VOCÊ VIVIA ...ATÉ HOJE PERDIDA DE AMORES PELO JOTALHÃO!

EU, LIGAR PARA AQUELE HORROROSO ELEFANTE VERDE?
EU, HEIN?
ENTÃO... POSSO TER ESPERANÇAS NA VIDA?

POSSO PENSAR EM... CASAMENTO?
EI! ESPERE AÍ! NÃO VAMOS TÃO LONGE!

PODEMOS DAR UMA NAMORADA DE LEVE MAS SEM COMPROMISSO, HEIN?
OH! ÓTIMO! ÓTIMO!

QUE TAL SE FÔSSEMOS POR ALI E...

NÃO! PREFIRO PASSAR POR LÁ!

AQUI É PERTO DO RIBEIRÃO... E MUITO MAIS FRESQUINHO!

O LOCAL É MUITO MAIS SAUDÁVEL PARA UM... NAMORO!

ALIÁS, ESTE LUGAR É MUITO POUCO FREQÜENTADO, E...

?

ORA, ORA ... ATÉ QUE NÃO É TÃO POUCO FREQÜENTADO! OLHE QUEM ESTÁ ALI!

?

O JOTALHÃO! QUEM DIRIA, SAÚVO! AQUELE ELEFANTE TODO VERDE E GOZADO!

!

ESPERO QUE EU... E O **MEU NAMORADO** NÃO ESTEJAMOS ATRAPALHANDO SUA PESCARIA, JOTALHÃO...

OH! ABSOLUTAMENTE!

MAS NÓS JÁ VAMOS INDO, NÃO É, SAÚVO? TEMOS MUITA COISA QUE FAZER, AINDA, COM RESPEITO AOS PREPARATIVOS!

PREPARATIVOS PARA QUÊ, RITA?

PARA NOSSO CASAMENTO, IGNORANTE!

PUXA! UM CASAMENTO?

ADORO CASAMENTOS! PRINCIPALMENTE QUANDO OS NOIVOS SÃO AMIGOS MEUS!

QUER DIZER QUE VOCÊ...

OH, SE VOU AO CASAMENTO? OH, SEM DÚVIDA! ESTOU MUITO HONRADO COM O CONVITE!

QUER DIZER QUE... VOCÊ... ESTÁ SATISFEITO?

LÓGICO! NÃO PERCEBEU?

O JOTALHÃO ME OFENDE DESSA MANEIRA E VOCÊ NÃO FAZ NADA, SALÚVO?

?

!

DESCULPE-ME, RITA! NÃO ENTENDI ONDE EU POSSO TÊ-LA OFENDIDO!

ORA! ARREBENTA MEU CORAÇÃO COM SEU POUCO CASO E AINDA PERGUNTA, SEU DESALMADO!

ORA, ORA! ESSA AGORA...

!

VOCÊ É MESMO, UM MONSTRO INSENSÍVEL E DESALMADO! NÃO ENTENDE NADA DE CORAÇÕES FEMININOS?

NÃO PERCEBE QUANDO UMA SENHORITA ESTÁ COM O CORAÇÃO DESPEDAÇADO? BRUTO! MONSTRÃO! CÍNICO!

ORA, ORA!

EI! O QUE HÁ, SALÚVO?

CHEGA, RITA NAJURA! ESSA FOI DEMAIS!

AGORA ENTENDO TUDO E DESISTO DE PASSEAR COM VOCÊ, RITA!

ORA, USAR-ME PARA FAZER CIÚMES!

ESPERE, SALÚVO! VOCÊ NÃO ENTENDEU BEM...

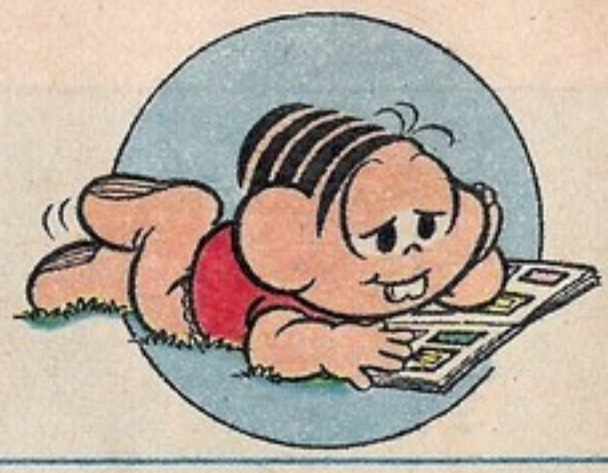
EI, JOTALHÃO! AONDE VOCÊ VAI, TAMBÉM?

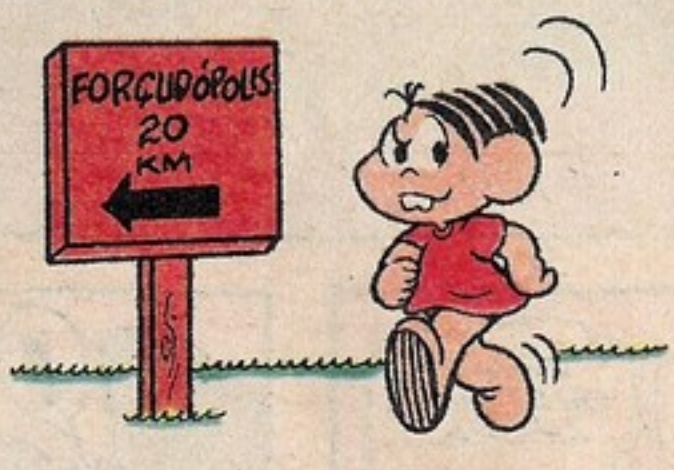
ELA É LOUQUINHA, LOUQUINHA!

FIM

RICARDO LUIZ FRANCO
R. Marquês de Oliveira, 306
04227 - São Paulo - SP

O Ricardo e seu irmão Marcello fundaram um clube para a troca de selos com leitores do Brasil e até do exterior. É uma boa, gente.



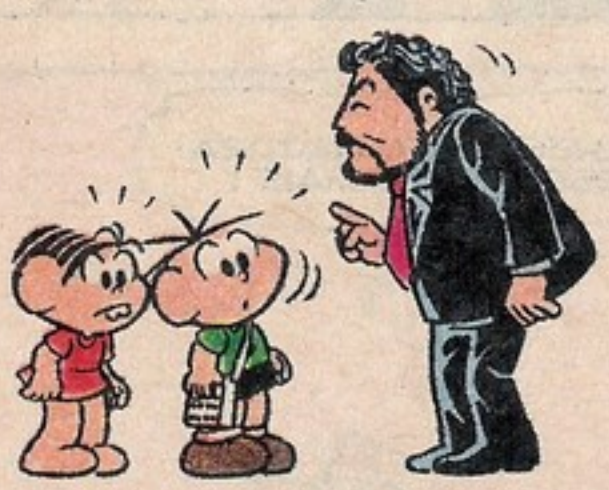


NILTON M. MENDES
R. General Vitorino, 3551
97500 - Uruguaiána - RS

O Nilton acha que a Mônica deveria criar uma cidade chamada Forçudópolis, por causa da força que ela tem, e lá ela seria a grande dama dominando toda a turminha. Ela também quer se corresponder com os nossos leitores.

LUIZ C. DE CASTRO
R. Antônio de Sá, 99
20000-Rio de Janeiro-RJ

O Luiz está promovendo uma votação para eleger o personagem mais querido de toda a turma. Olha aí, pessoal, vamos incrementar essa votação escrevendo pro Luiz no endereço acima, tá?

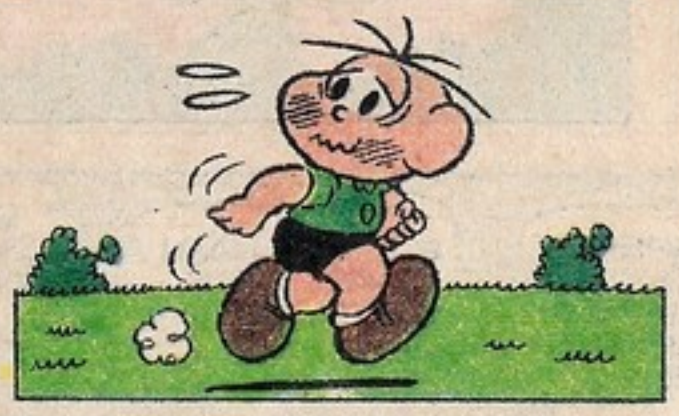


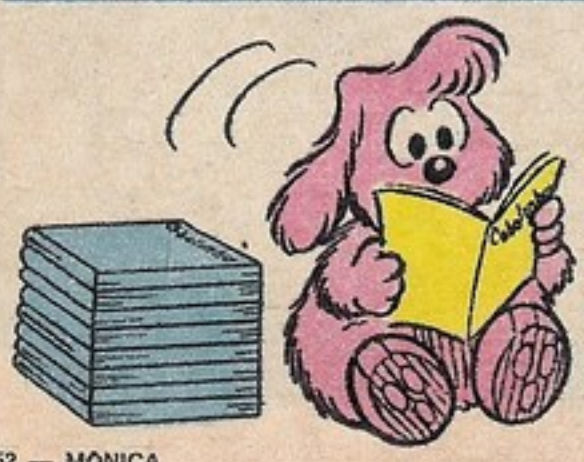
ANALÚCIA MACHADO
R. Nestor Ribeiro, 702
45200 - Jequié - BA

A Analúcia escreveu uma carta bem legal sugerindo que fosse feita uma revista chamada "Mauricio de Sousa Especial". Bem, a sua idéia é muito boa, e vamos pensar a respeito, mas, por enquanto, você pode ir se divertindo com as nossas revistas, que são bastante engraçadas, certo?

YARA SILVA
R. Quintiliano Silva, 314
30000-Belo Horizonte-MG

A Yara mandou falar pro Cebolinha que o seu maior charme está nos cabelos dele e na fala **tlocada.** O Cebolinha, ruborizado, manda um **ablação** pra você, Yara.

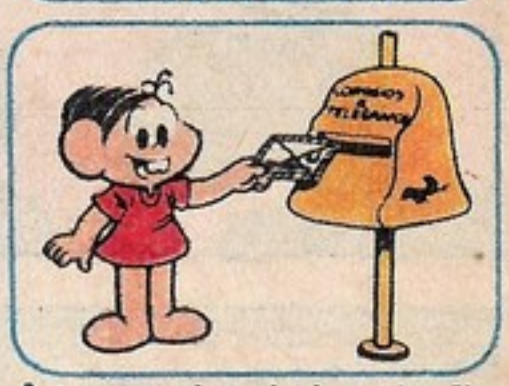




JULIÃO MIGUEL GOUVEIA
R. Pireneus, 71
77140 - Pirenópolis - GO

Atenção, pessoal! O Julião está querendo comprar todos os números da revista *Cebolinha* para formar uma coleção. Quem tiver é só escrever pro Julião no endereço acima, tá?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

PAULO CAMARGO BRITO (15 anos) - Av. Mendonça Drumond, 634 - 03524 - São Paulo - SP
ANDRÉ LUÍS M. AZEVEDO (14 anos) - Rua Victor Junqueira, 540 - 17890 - Junqueirópolis - SP
CRISTINA F. BARROS (12 anos) - Rua Rafael Pinto Bandeira, 1144 - 96100 - Pelotas - RS.
FRANCISCO Q. DA ROCHA (14 anos) -Av. Radial Sul, 2080/202 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ
EUCLIDES PEREIRA - Rua dos Americanos, 955 -30000-Belo Horizonte-MG
JOÃO SILAS GOMES (13 anos) - Rua Ceará, 70 - 16400 - Lins - SP
CRISTINA TRARBACH (13 anos) - Rua Desembargador Oscar Leitão, 57 - 89100 - Blumenau - SC

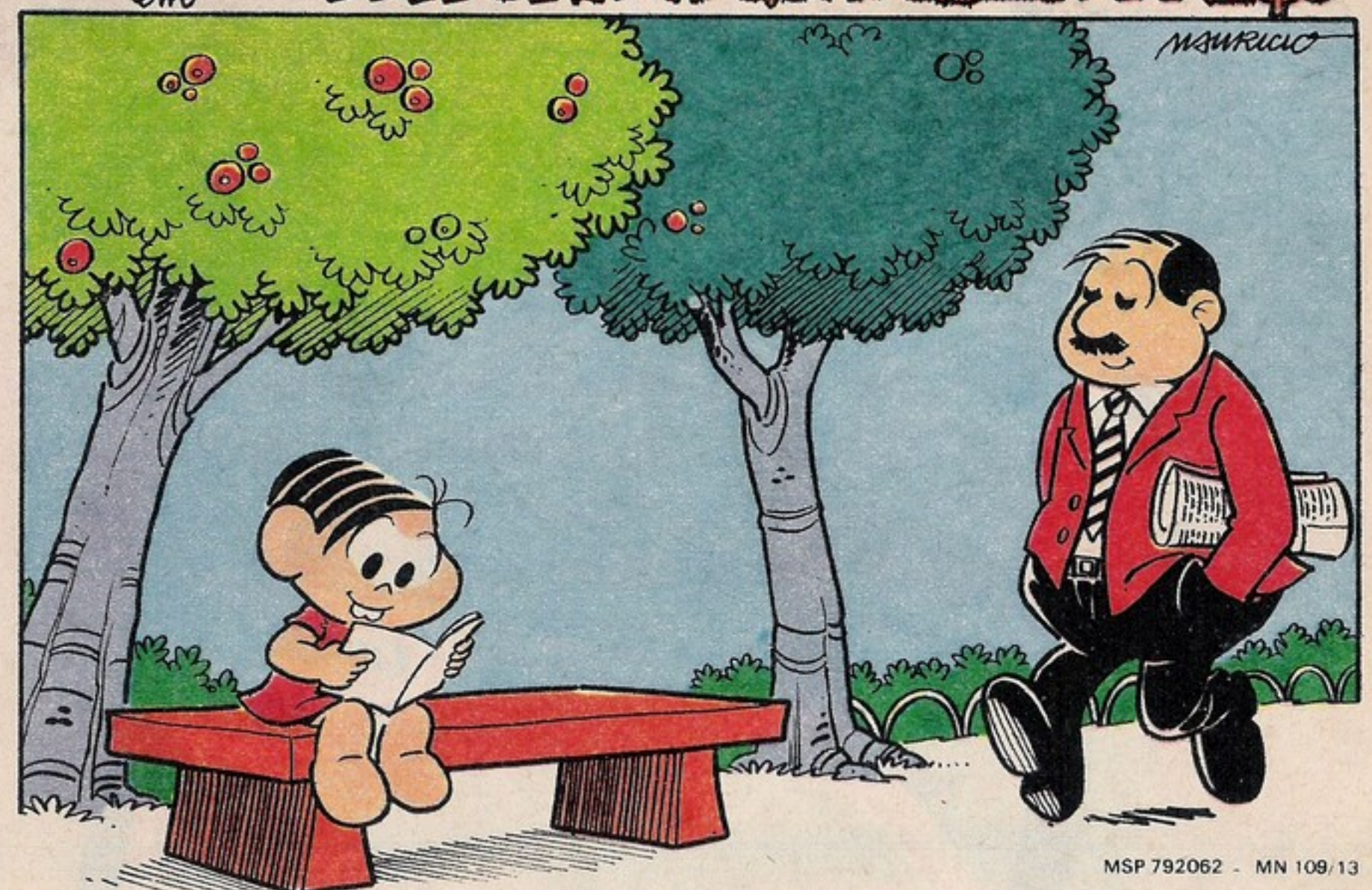
A turma da Mônica espera você no sítio do Chico Bento!

DESTAQUE e brinque

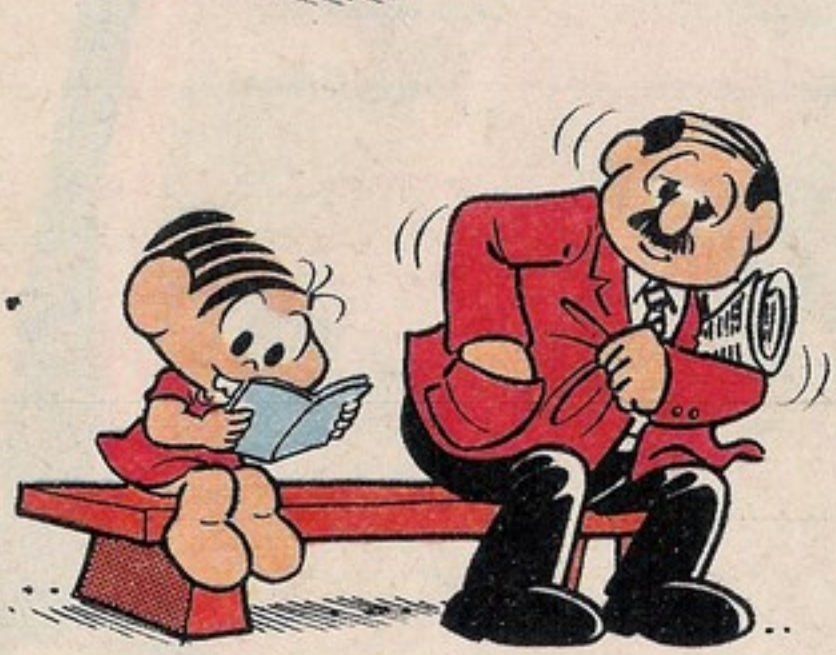
É só destacar e montar! • Já nas bancas.

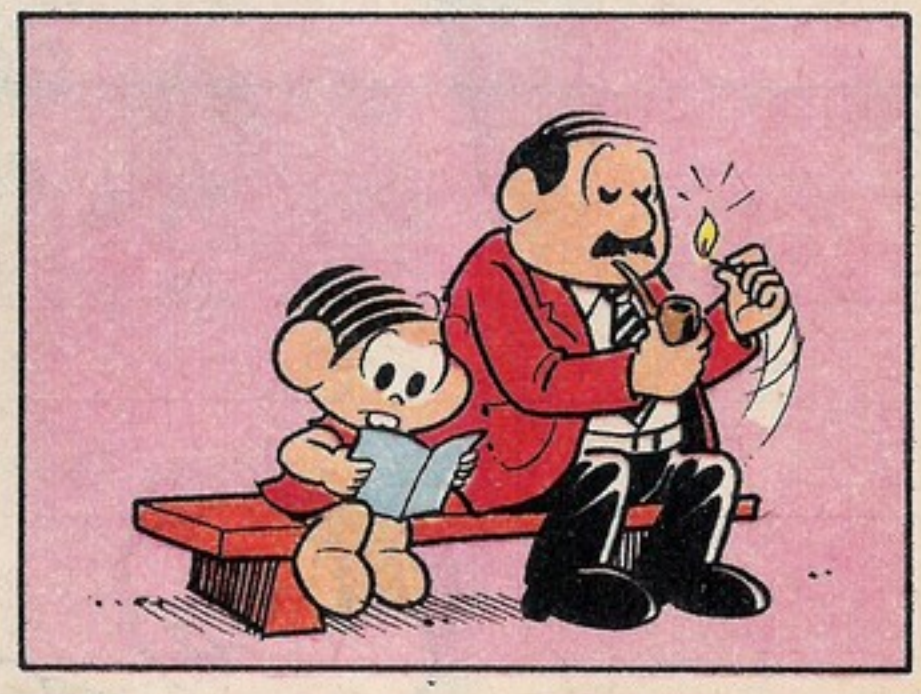
EDITORA ABRIL

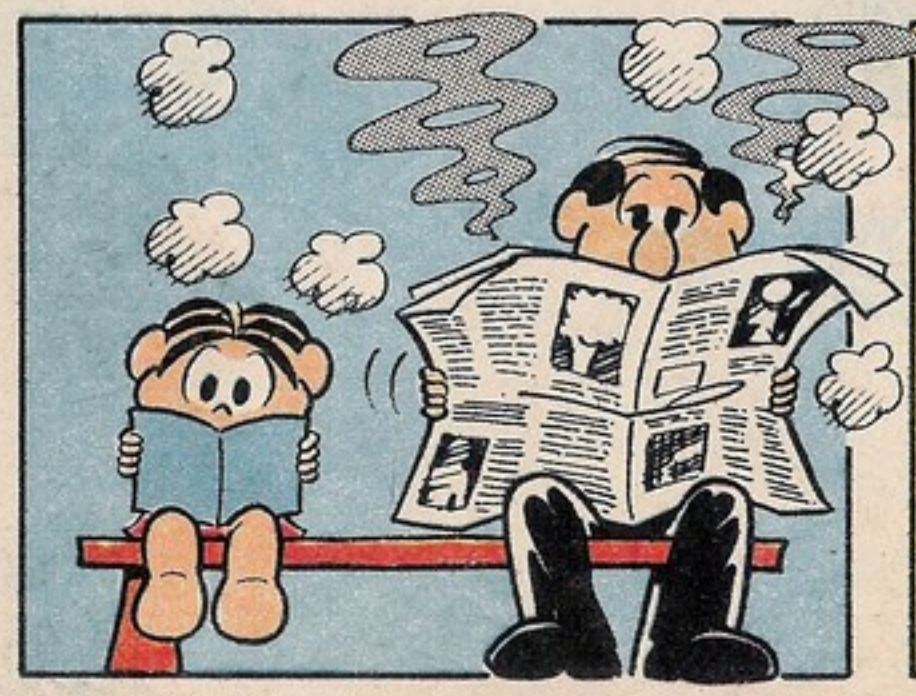
mônica em LEITURA A QUALQUER PREÇO

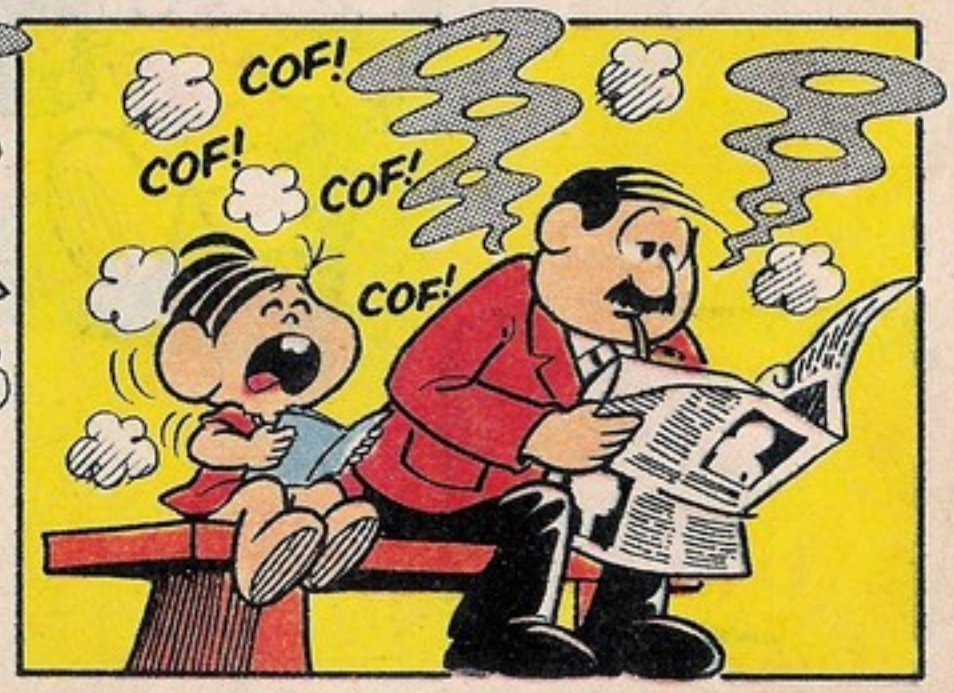


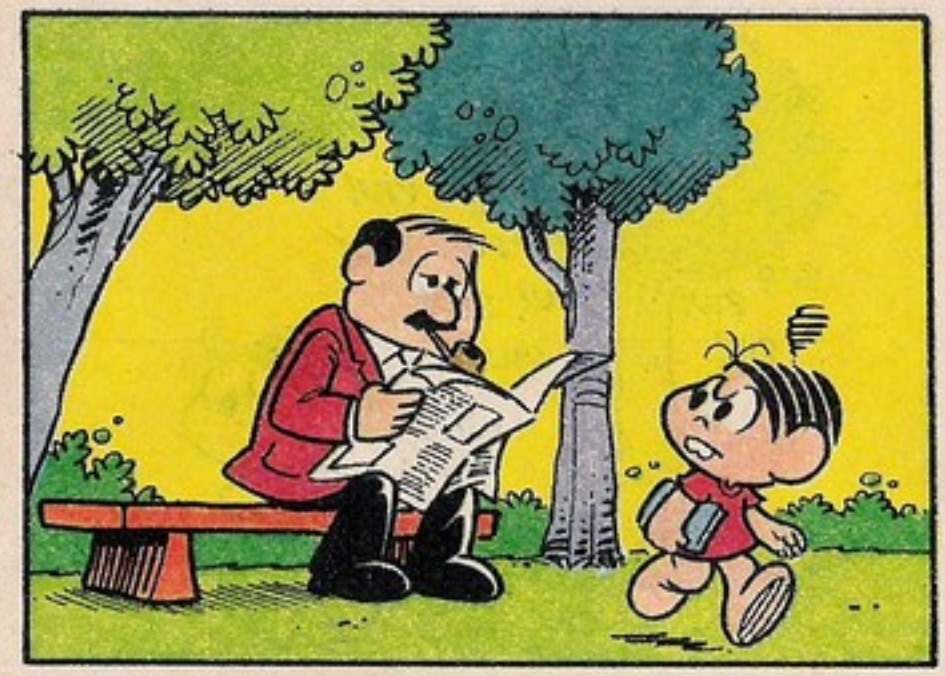
MSP 792062 - MN 109/13

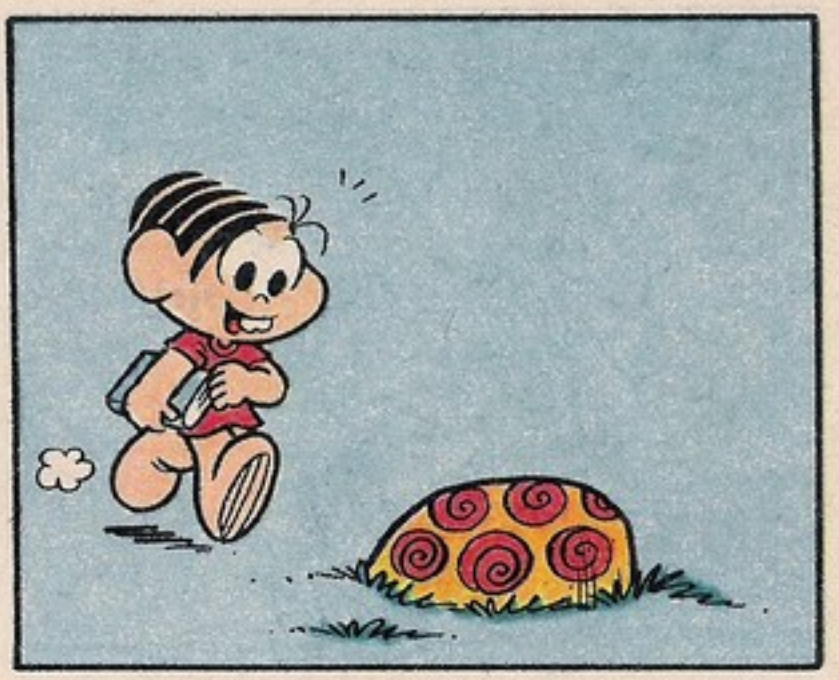


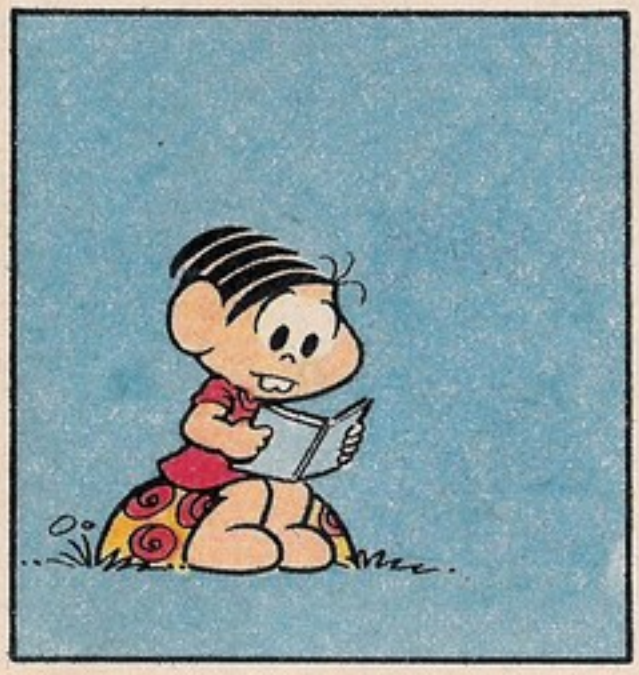


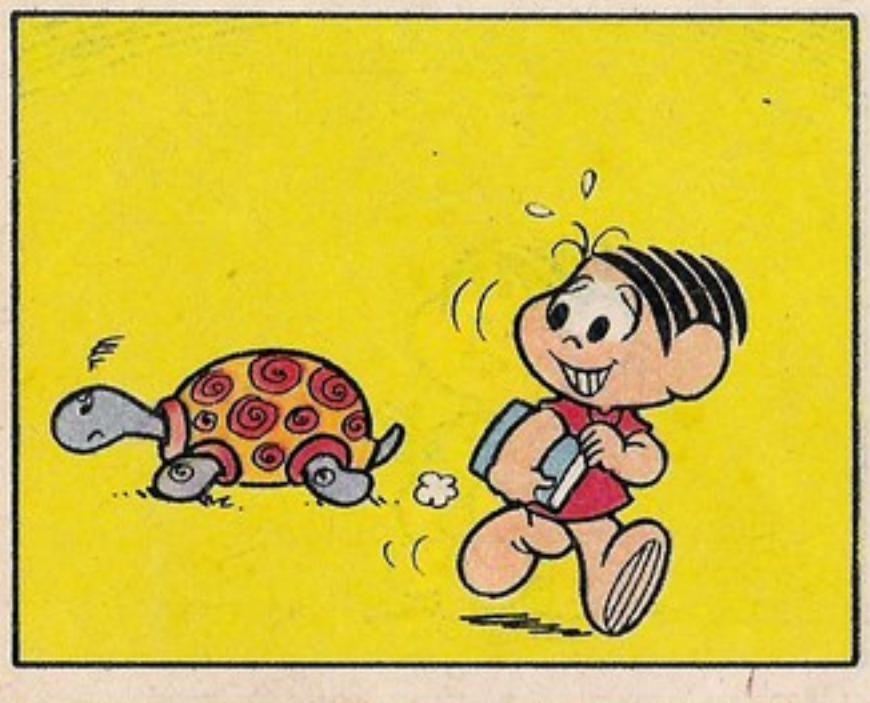


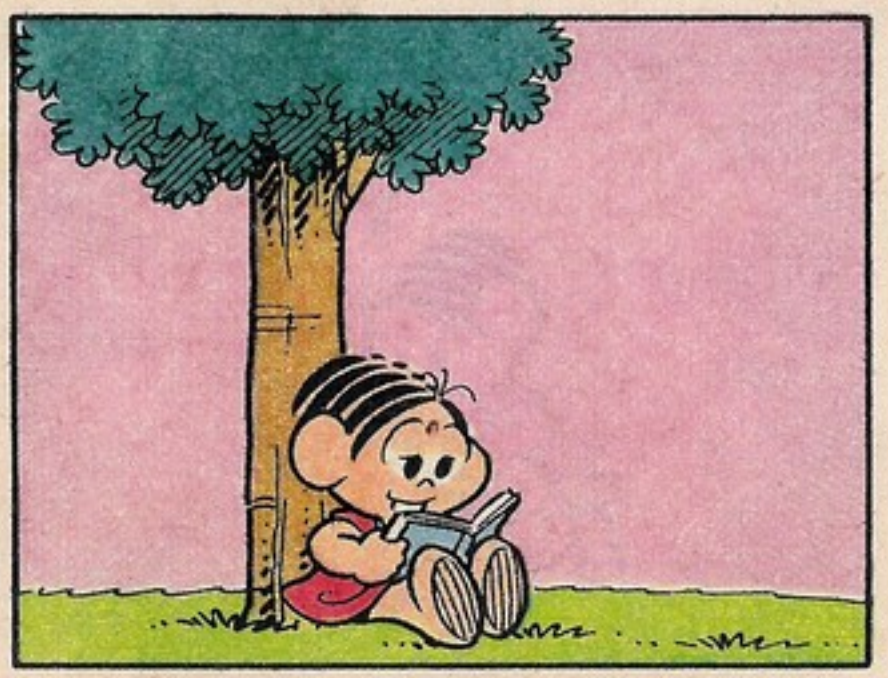




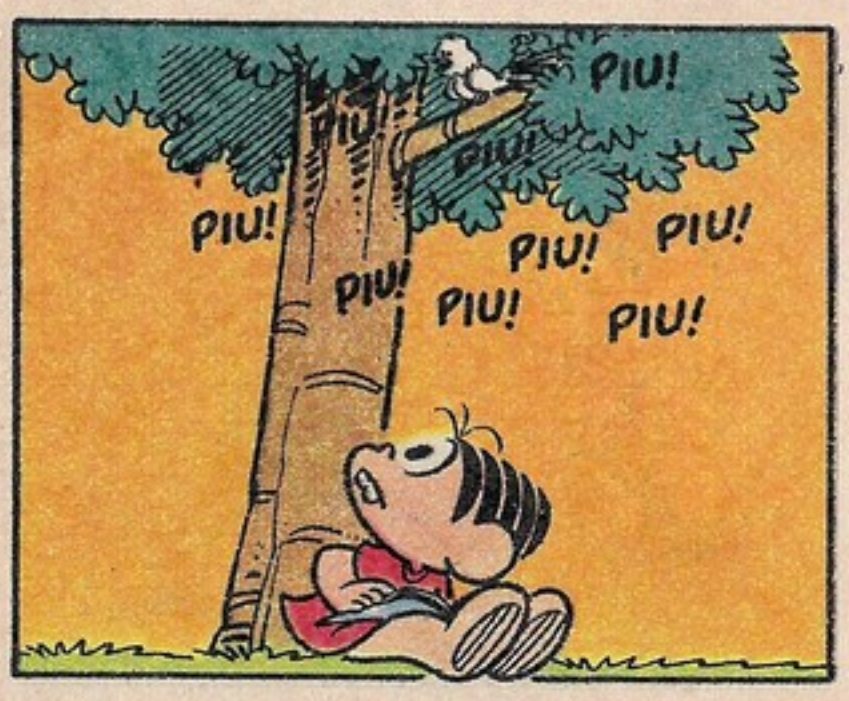


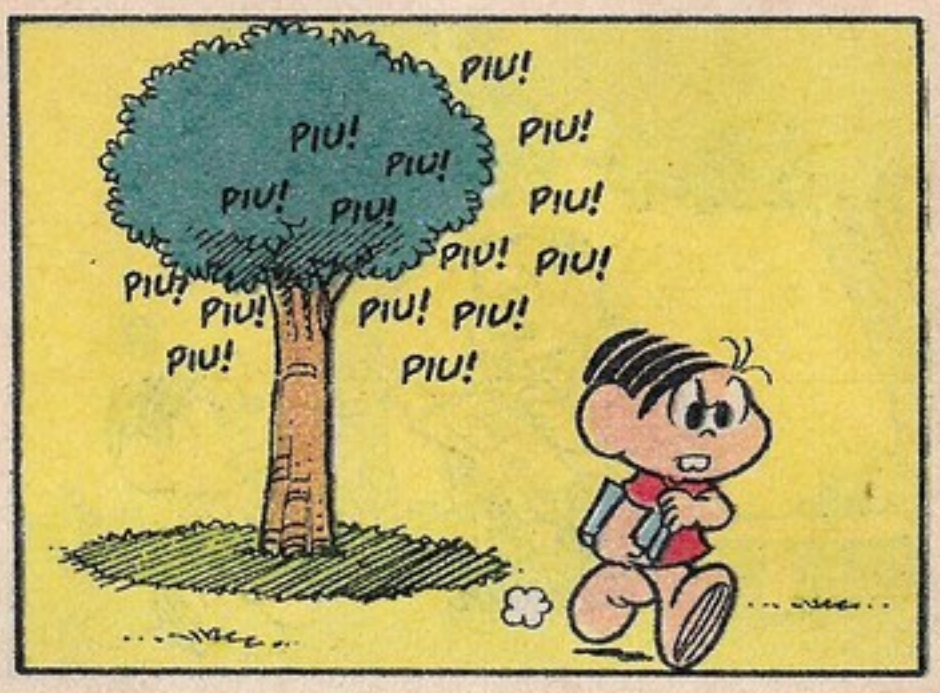


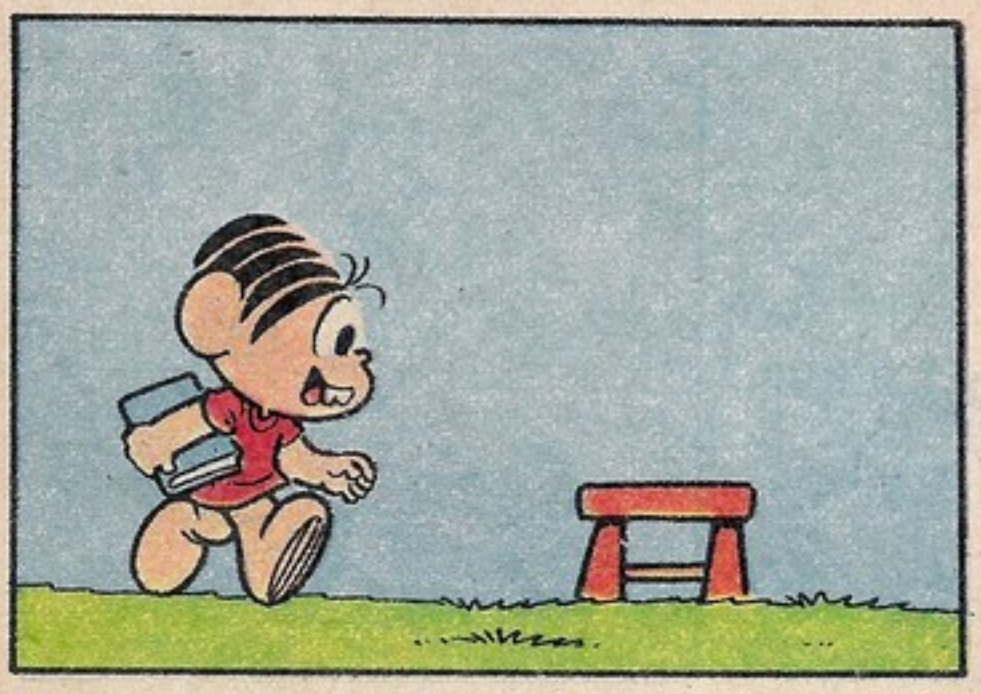


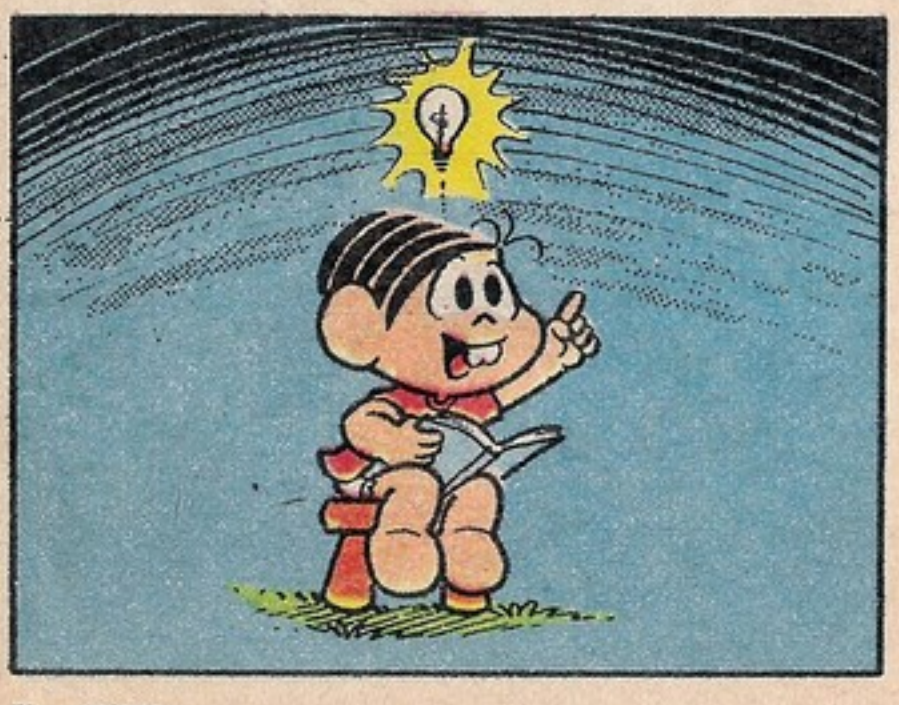


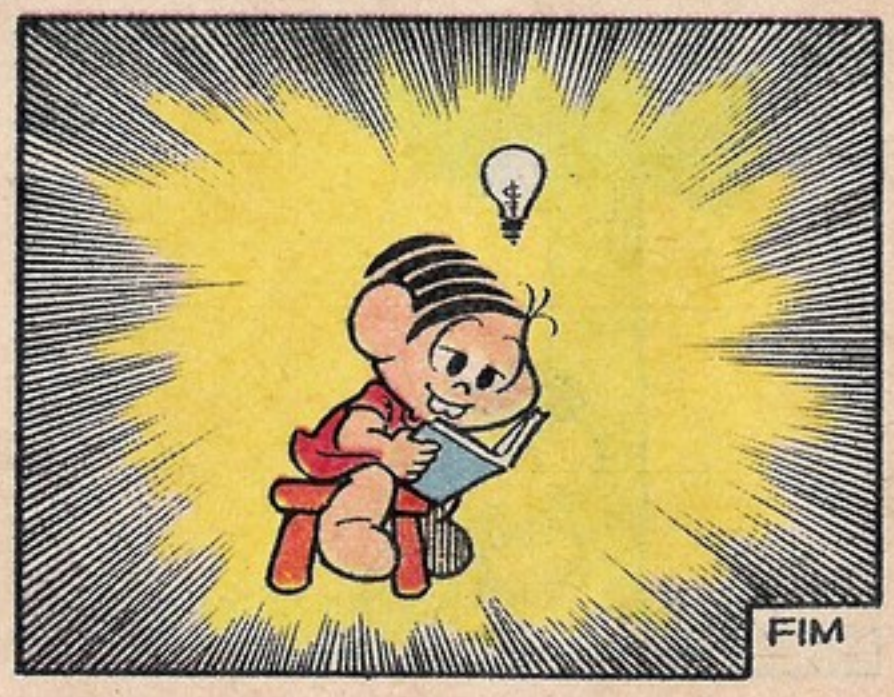
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!


PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!


PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!






FIM

CHICO BENTO em A COLA

MSP 792061 - MN 109/14

E NA HORA DA PROVA É SÓ LEVANTAR O PAPEL, DISFARÇAR... E DAR UMA OLHADINHA...

SERÁ QUE DÁ CERTO?

CLARO! COMO VOCÊ PENSA QUE EU PASSEI DE ANO?

EU NUNCA FIZ ISSO ANTES, MAS NÃO TEM OUTRO JEITO!

VOU COLAR !

RISC RISC RISC RISC RISC RISC

RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC

RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC

UFA! TERMINEI NA HORINHA!

PESSOAL! HORA DA PROVA! E HOJE VAMOS TODOS TROCAR DE LUGAR!

GLUP!

VOCÊ, CHICO BENTO, VENHA SENTAR AQUI PERTO DA JANELA!

?

FIM

Modelagem - Algo a mais num estúdio de história em quadrinhos

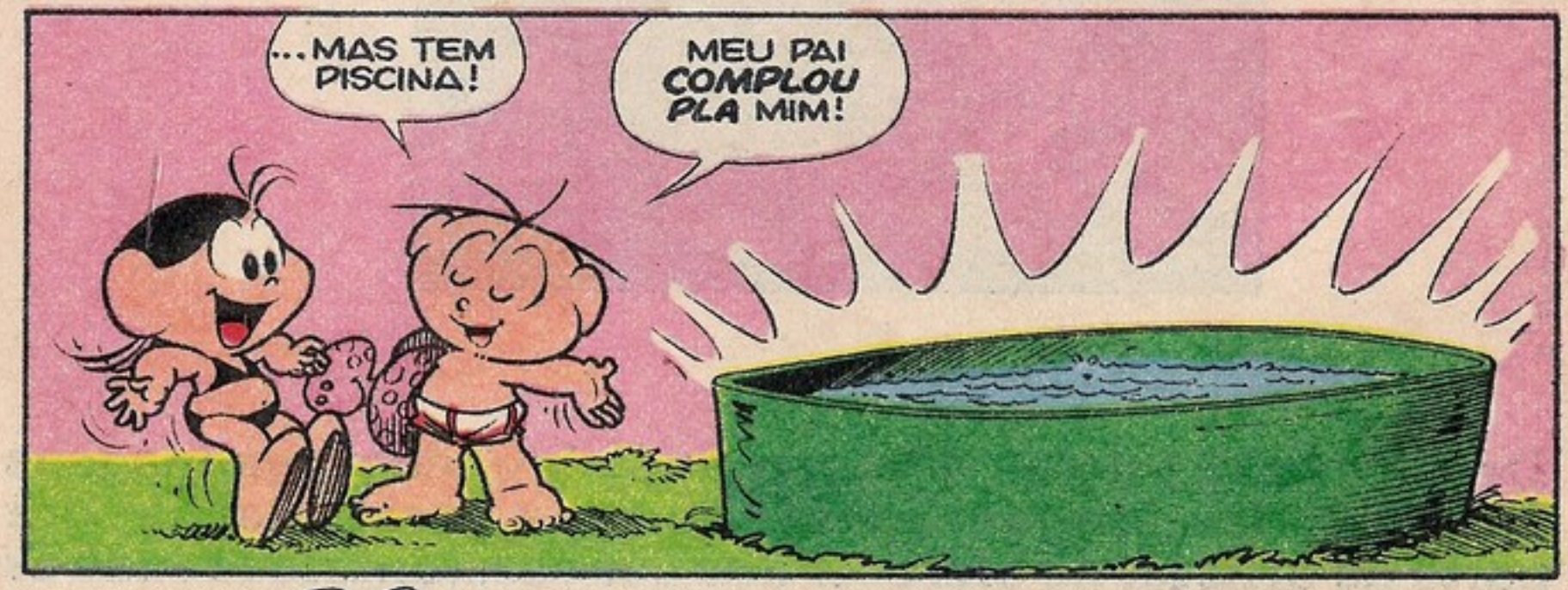
© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

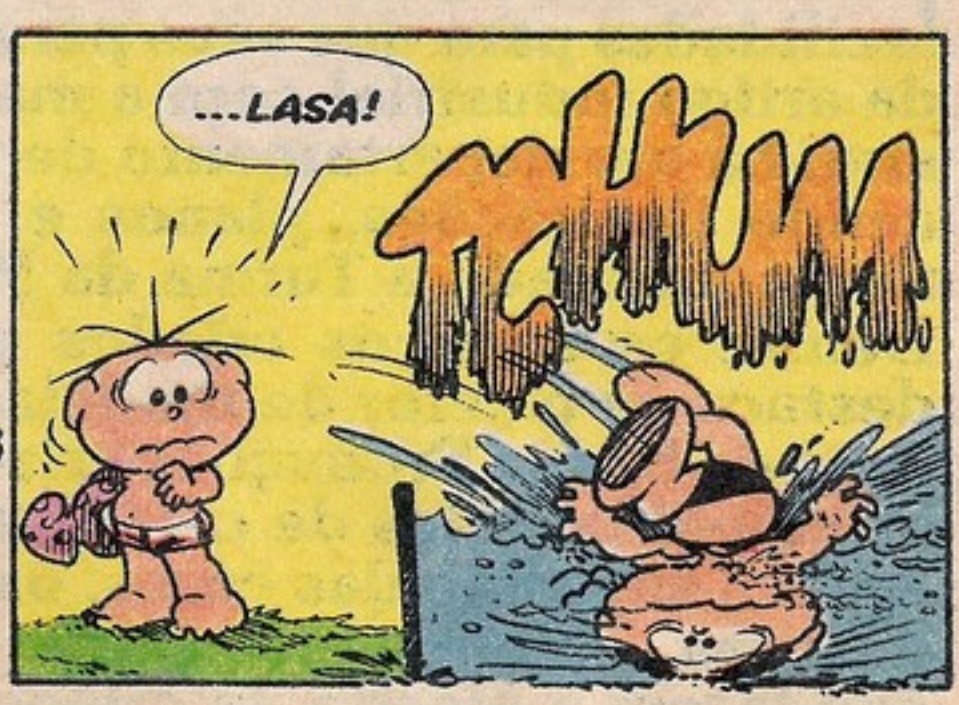
Desde que se iniciou o "merchandising" dos personagens da linha Mauricio de Sousa, houve a preocupação, por parte do artista, de oferecer aos concessionários todas as facilidades para que seus personagens chegassem até cada artigo industrial com a maior fidelidade possível. Assim, há um departamento de arte atuante e capaz, oferecendo ilustrações, planos e projetos às indústrias que têm contratado a Turma da Mônica.

Dentre os serviços criados para atender às indústrias, destaca-se o setor de modelagem, onde artistas da Mauricio de Sousa Produções criam protótipos para bonecos, brinquedos, velas de cera, quadros em relevo, etc.

Após a sugestão das cores, os moldes seguem para as indústrias, de onde eles sairão transformados nos objetos que fazem a alegria da criançada.

TUBARÃO XI COM MAGALI





MAGALI! VOCÊ ESTÁ BEM?

QUE PANCADA NA CABEÇA VOCÊ LEVOU!

VEM AÍ. TUBARÃO XI

VOCÊ ESTÁ BEM? Ô, MAGALI! FALA COMIGO!

QUE OLHAR *ESTLANHO!*

O QUE FOI? A ÁGUA NÃO TÁ BOA?

?

?

?

NHAC!

NHAC!

NHAC!

NÃO! MINHA BÓIA, NÃO!

NHAC! NHAC!

BUM

!

!

!

AGOLA CHEGA DE PALHAÇADA! ISSO FOI DEMAIS!

FOLA DA MINHA PISCINA, MAGALI! FOLA! FOLA!

NUNCA MAIS CONVIDO VOCÊ!

PUXA, CEBOLINHA! UMA PISCINA NOVA, HEIN? VOU COLOCAR MEU MAIÔ, AGORA!

CLALO! SE VOCÊ CONSEGUIR USAR ELA, DEPOIS!

POR QUÊ?

A MAGALI *PILOU* DE VEZ! NÃO QUER DEIXAR EU *ENTLAR* NA MINHA *PLÓPLIA* PISCINA!

MAS EU POSSO, NÉ, MAGALI?

NHAC!

EI!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE QUERER ME MORDER?

CHUÁÁÁ

PLACH PLACH

RÁPIDO, CEBOLINHA! ME AJUDE A PEGAR A MAGALI!

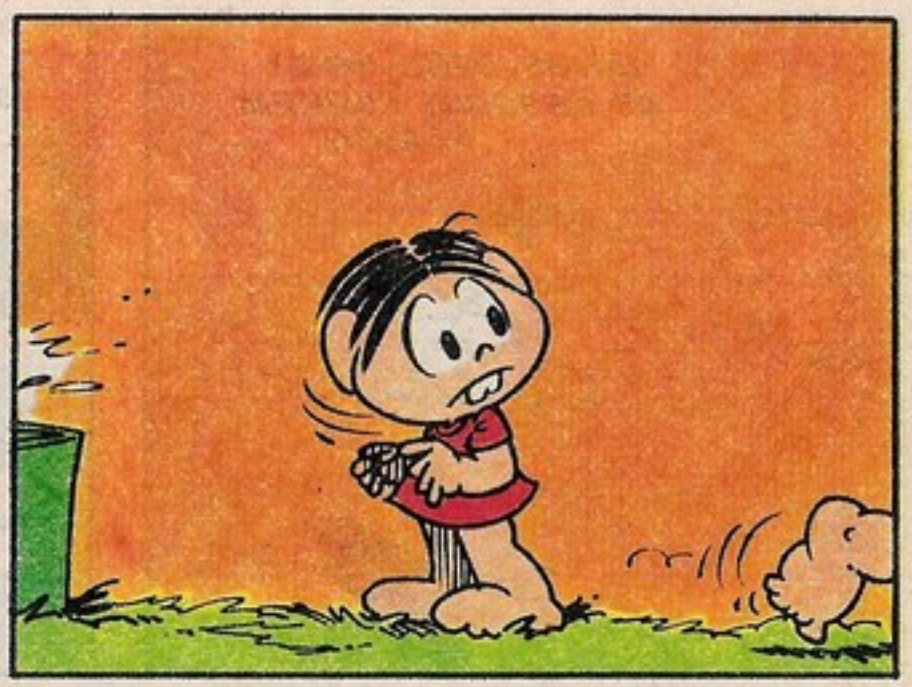
OLHA! TÁ *PALECENDO* UM PEIXE *FOLA* D'ÁGUA!

CHUÁÁÁ

MÔNICA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
DESDE QUANDO ELA FICOU ASSIM?

DESDE QUE BATEU A CABEÇA NO FUNDO DA PISCINA!
SÓ PODE SER ISSO! LOGO DEPOIS DEVE TER OLHADO PARA ESSE CARTAZ!
AGORA ELA PENSA QUE É UM TUBARÃO!
VEM AÍ, TUBARÃO XI

TUBALÃO?
É POR ISSO QUE ELA ESTÁ MORDENDO TODO MUNDO!



CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
TILAR ELA DE DENTLO DA MINHA PISCINA!
NHAC!
NHAC!

MAS VOCÊ NÃO VIU COMO ELA FICOU QUANDO CAIU FORA DA PISCINA?
É CAPAZ DE MORRER POR FALTA DE AR!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA? TLANS-FOLME MINHA PISCINA NUM AQUÁLIO?

CHUUÁÁÍ

EI! VEJA!

ESSA NÃO! COM AS **MOLDIDAS** ELA **ABLIU** UM **FULO** NA PISCINA!

PEGA! PEGA!

CUIDADO! ELA VAI CAIR NO...

...RIO!

TCHIBUM

VAMOS, CEBOLINHA! AS PESSOAS CORREM PERIGO!

ESSA NÃO! ATINGIU O MAR!

MAGALI! MAGALI! VOLTE!

(GLUP!) VEJA, MÔNICA!

UM TUBARÃO DE VERDADE!

OS DOIS JÁ SE **VILAM**!

NÃO! PARE, MAGALI! PARE!

NÃO QUELO NEM VER!

NHAC!

UUUGGG!

PAF

TUM

VIVA! ELA VOLTOU AO NORMAL!

HÃ? O QUE ACONTECEU?

AI, MINHA CABEÇA!

PUXA! O *TUBALÃO* FUGIU DE MEDO!

VOCÊ ESTÁ BEM, MAGALI?

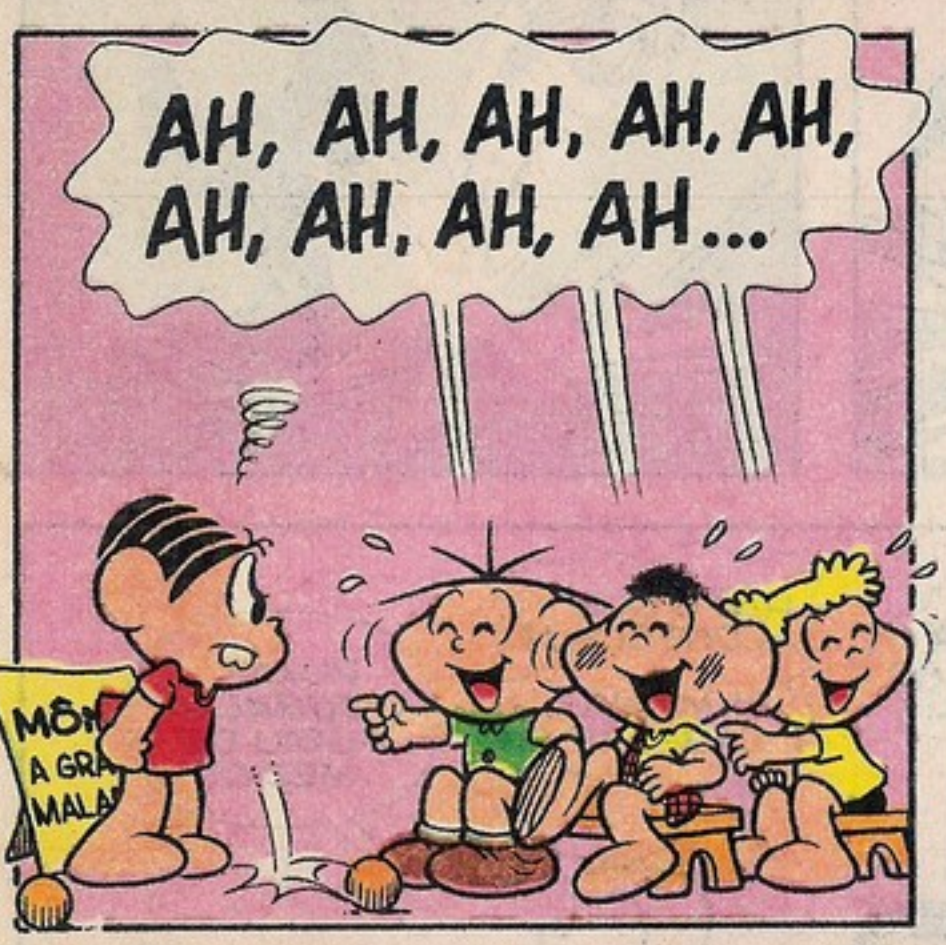
CLARO QUE ESTOU BEM! NUNCA ME SENTI MELHOR NA VIDA!

VAMOS EMBORA!

? ? ?

FIM

Mônica



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

MAIO DE 1979 - N.º 109

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Maurício de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1979 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D Polícia Federal sob n.º 042 - P 209/73

PASSEIO FANTÁSTICO

COMO EU CONTEI PARA VOCÊS NA OUTRA ESTORINHA, O CACHORRO AMIGÃO TINHA SUMIDO. LEMBRAM?

...UM BELO DIA A FAMÍLIA FELIZ FOI FAZER UM PASSEIO FANTÁSTICO...

... NO PARQUINHO DO MUNDO FELIZ, ONDE TODOS BRINCARAM NA RODA GIGANTE, NA BALANÇA, NO CARROSSEL...

...E ADIVINHEM QUEM ELES ENCONTRARAM LÁ?..

O CACHORRO AMIGÃO, MINHA GENTE!

AGUARDE NUM PRÓXIMO NÚMERO NOVAS AVENTURAS NO MUNDO FELIZ

Peça o mundo feliz você também poderá contar muitas estórias.

TROL

Sibonney

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.
A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.
Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

Agora, cole um potinho sobre o outro formando a cabeça do boneco

Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.